

اَللّٰهُمَّ نُورِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ

کتاب ہذا موسوم بہ

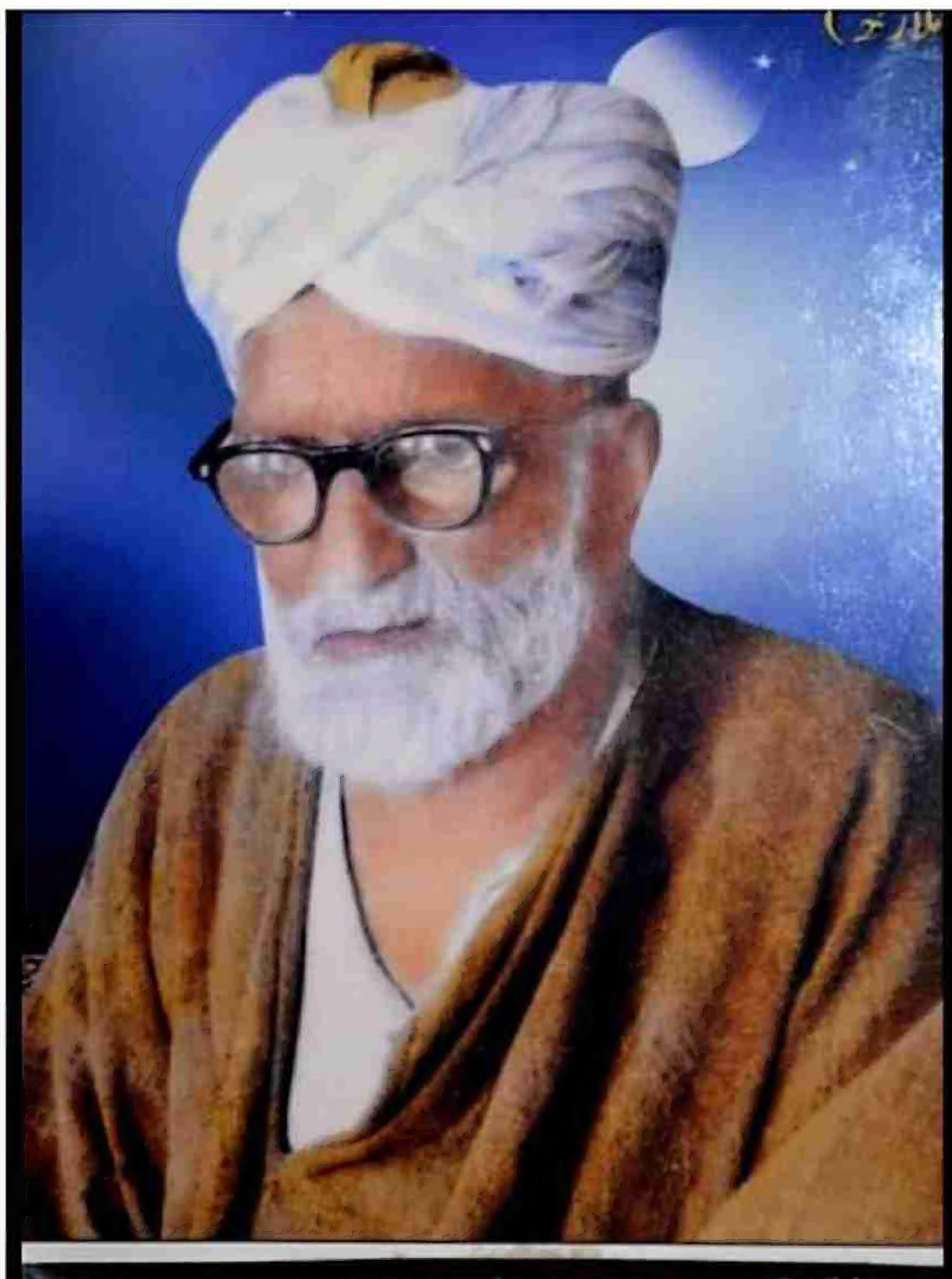
کلید الدلی (مکمل)

(بہ زبان اردو)

علی محمد گلگاری

شائع کردہ

Ali Mohd. Dar, Batapora Khanabal .



حضرت علی محمد گلکار صاحب
(رحمة الله عليه)

۱۲ اللّٰهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

کتابِ ہذا موسوم بہ

کلید لدنی (مکمل)

(جزیاتِ اردو)

— من تصنیف —

جناب علی محمد گلکار، عرف، کھر، ساکنہ ملارٹہ

متصل جامع مسجد - مہرنگر بریشہ

شائع کردہ:

محمد عبداللہ میرساکنہ موضع کھنڈورہ تحصیل اسلام آباد (کشمیر)

ایک نظر

غزل

۱۱

در بیان ابتداء عالم و خلق آدم و جملہ جاندار

۳

پیدائش عقول

۸

قدیم پیغمبروں کی تا آنحضرت ۲

۳۰

حضرت آدم کی تحقیقات کے متعلق پہلا سوال

۱۲

حضرت نوح ؑ کا دور

۲۰

حضرت ابراہیم ؑ اور آپ کی تحقیقات

۴۳

حضرت اسماعیل ؑ کی قربانی

۴۵

حضرت یوسف ؑ

۴۶

حضرت موسیٰ ؑ کا دور

۵۵

در بیان حضرت داؤد ؑ

۵۷

در ذکر حضرت یونس ؑ

۵۹

حضرت سلیمان ؑ کا دور

۷۱

نصہ حضرت ایوب ؑ

۷۷

حضرت زکریا ؑ کا عہد

۸۲

حضرت عیسیٰ کی پیدائش

اس کے علاوہ چودہ سوالات : رسومات بد کو مٹانے کیلئے عملی کوشش

اعلانی

میرے بہت سے مُرد شہر اور دیہات کے رہنے والے ہیں
 چونکہ زیر نظر کتاب میں چند لوگوں کے نام درج ہیں۔
 اگر کسی بزرگ کو مذکورہ حکایات کے حاصل کرنے کی
 ضرورت ہو تو میرے طالب سے بھی حاصل کر سکیں گے۔ غرض یہ
 خیال رکھنا ضروری ہے کہ اُن سے بھی کتاب کے حکایات سے تعلق
 یعنی روحانی تین درجوں کی واقفیت حاصل کریں۔ نہ کہ وجودی جو
 فانی اور غلط ہے :

مصنف

گزارش مہتاب تجدید شائع کنندہ

چونکہ تقریباً کتاب ہذا کا تیسرا آج سے بیس بیس سال ہو چکی تھی اور دور حاضر میں قیمتی حضرات کے لئے نالیند ہو چکی تھی۔ اسی جذبے کے تحت فقیر علی محمد ڈار نے کتاب ہذا کو منظر عام تک لانے کیلئے اس کی تجدید اشاعت کا بیڑا اٹھا کر ہر خاص و عام کے جاننے کا شوق پیدا ہو اور راہ حق تک رہنمائی ہو سکے۔

فقیر علی محمد ڈار

ساکنہ گریوڈ

کھنہ بنی اسلام آباد

سوانح عہدہ

جناب علی محمد صاحب گلکار

آپ کا اصلی نام علی محمد گلکار عرف کھر ہے۔ آپ میر
 محلہ سرنگر متقل جامع مسجد میں پیدا ہوئے۔ آپ کی عمر اس وقت تقریباً ستر
 سال ہے آپ جناب استاد غلام محمد گلکار عرف (کھر) کے صاحبزادے ہیں
 آپ کے والد صاحب بڑی محنت و مشقت سے گلکاری کا کام کر کے اپنا
 گزارہ کرتے تھے۔ آپ کے تین بھائی اور دو بہنیں تھیں۔ ۱۔ استاد غلام علی
 کھر ۲۔ استاد علی محمد مذکور ۳۔ استاد حبیب اللہ کھر۔ بڑے بھائی کی عمر
 تقریباً آٹھ سال کی تھی جبکہ آپ کے والد بزرگوار اس دنیا سے انتقال کر گئے
 پھر آپ کی پرورش والدہ اور دادی صاحبہ سے ہونے لگی۔ آپ کے خوش
 اقارب تغزیہ پر سی کے لیے اس وقت آتے جاتے تھے۔ لیکن آپ کے
 دنیوی گزارہ کی طرف کوئی متوجہ نہ ہوا۔

اسی دوران آپ کے بڑے بھائی کو ان کے چھوٹی نے بختیت پس پروردہ
 لیا مگر جلد ہی واپس اپنے گھر آیا۔ پھر آپ نے مشترکہ طور پر مزدوری و مشقت کرنی

شروع کی اور اپنا گزارہ کرنے لگے۔ اسی دوران آپ کی ہمیشہ کو دوست نے اپنے
 لڑکے کے نکاح میں لے لیا۔ اور آپ دونوں بھائیوں کو استاد ستاد نے اپنے گھر لے
 کر ان دونوں بھائیوں ر آپ اور آپ کے چھوٹے بھائی استاد حبیب اللہ کے
 رسومات ختمہ انجام دلائی اور چند دن گزرنے کے بعد آپ تینوں بھائی اور بہن
 اپنے والد کے پاس پہنچ گئے۔ غرض آپ کے بہنوئی فقیروں، درویشوں کے پاس
 اٹھتے بیٹھتے تھے۔ اور آپ کی ہمیشہ کی جائیداد جو کہ آپ کے پاس تھا۔ آپ
 نے اپنے بہن و بہنوئی کو واپس حوالہ کیا۔ اور آپ اپنے کے ساتھ محنت و
 مزدوری کرنے لگے۔ آپ کے بہنوئی کی لاپرواہی کا یہ نتیجہ نکلا۔ کہ آپ کے بہن
 کی دیکھ بھال اور پرورش کا بوجھ آپ پر پڑا۔ اسی اثنا میں آپ کے بڑے بھائی
 کا انتقال ہوا۔ اور اس وقت بھی آپ کے رشتہ دار تشریف پرستی کے لیے آتے اور
 جاتے تھے۔ لیکن آپ کے ذاتی احوال کے متعلق کچھ نہیں پوچھتے تھے۔ آپ کے
 بڑے بھائی کی وفات کے صدمہ سے آپ کی ماں اور دادی نے بڑے رنج اور الم
 کے باوجود بھی آپ کے بڑے بھائی کا تابوت جنازہ گاہ تک پہنچا دیا۔ چونکہ اس
 وقت آپ کا گزارہ معاش آپ کے مرحوم بھائی پر ہی تھا۔ لیکن آپ نے
 اس کے بعد صبر و استقلال سے کام لیا۔ اور اپنے گھروالوں کو بھی ہدایت کرتے
 آپ فقیروں درویشوں کی خدمت میں جاتے تھے۔ اور زیارت گاہوں پر جاتے
 تھے اور ہمیشہ محنت و مشقت کی طرف متوجہ ہو کر زندگی بسر کرتے تھے۔ چونکہ
 آپ کے نیک سلوک اور محنت و مشقت کے باوجود آپ کے پروسی اور دیگر احباب
 بھی آپ کے ساتھ نیک برتاؤ کرنے لگے۔ جبکہ آپ نے بلا پرو تقویٰ عملی

طور انجام دیا کیونکہ مزدورہ میں آیا ہے کہ روحانیت حاصل کرو۔ ادویہی اختیار کرو۔
غرض آپ کے اقرباء خاص کہ استاد محمد خضر اور استاد غلام احمد عرف کھرنے آپ
سے ذاتی ہمدردی کا اظہار کیا۔

باوجود یہ کہ آپ فقیروں دردیشوروں اور آستانوں پر حاضری دیتے
تھے لیکن آپ کے طلب و تقاضا کے متعلق آپ کو کوئی حقیقت نظر نہ
آئی۔ آخر کار جناب میر غلام صاحب اندرابی نے آپ کو ظاہری تربیت کی۔ ان
کے علاوہ جو کچھ آپ میں بصیرت روحانی نصیب ہوئی۔ وہ صرف آپ کو
اولیاء اللہ کی عنایت سے ہی حاصل ہوئی ہے۔

آپ جو کچھ محنت مزدوری کر کے کماتے تھے سب اپنی والدہ صاحبہ
کے حوالہ کرتے تھے۔ آپ کی والدہ صاحبہ ان کی اہلیہ کے سپرد کرتی تھیں۔ نتیجہ
کے طور اخراجات میں قناعت ہوتی تھی۔ اور میاں بیوی اور والدہ صاحبہ
خوش و خرم دن گزارتے تھے۔ شک و شبہ کی گنجائش کبھی ظاہر نہ ہوئی جس
سے دن بدن آپ نے ترقی کی۔

آپ ہمیشہ محنت و مزدوری کرنے میں دیانت کو زیر نظر رکھتے تھے
جس کی بدولت آپ کو ایک کھیکہ دارنے کام کے صحیح طور انجام دینے پر
دو کشتیاں گاڑی کی بطور انعام دے دیں۔

آپ کی دست قلمی کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے
کہ آپ ہمیشہ کی جاہل یا بد دیانت آدمی کو جھگڑے کا موقعہ نہیں دیتے کیونکہ
اگر کسی وقت آپ کا مقرض آدمی مانگنے کے وقت انکار کرتا تو مقرض کو قرض بخشے ہی۔

تو اس وقت آپ اپنے مقروض شخص کو قرض بخشے ہیں آپ اپنے
 عمن کے ہمیشہ شکر گزار رہتے تھے اور آپ کا کہنا بھی یہی ہے کہ خدا
 فرماتا ہے کہ ہمیشہ اُسی کی شکر گزار رہو اپنے جسم اور جسم کے اغراض یعنی
 آنکھوں کانوں اور بازوؤں اور ٹانگوں جو کہ چلنے پھرنے اٹھنے بیٹھنے میں کام
 آتے ہیں کیوں کہ انسان کو خدا نے اسما و معظم کے صفت بخشے ہیں۔ یعنی
 (اکم احد) جس نام کا مطلب یہ ہے کہ اپنے اس وعدہ پر کھڑا ہوتا جو عالم
 ارواح میں الٰہ برہکم کے خطاب کے سہتے ہیں قابلِ بلی کا اقرار تمام
 اراح کہ گئے۔ اسی طرح اسم تبار کا مطلب یہ ہے کہ غیوب پر ستر کرنے کا مستحق
 بھی انسان ہی اور جیسے اسم رزاق یعنی انسان ہی بھوکے کو کھلا سکے گا یعنی اُس
 کا رزاق بن جائے گا۔ غرض انسان کو خدا نے سميع البصیر اور متکلم بنایا۔ اب
 یہ ثابت ہوتا ہے کہ انسان گناہ اور ثواب کا خود مختار ہے لہذا انسان
 کو چاہئے۔ ہمیشہ گناہوں سے باز رہنے کی کوشش کریں۔ اور نیکی کا راستہ اختیار
 کریں۔ لیکن اگرچہ کسی وقت کوئی گناہ سرزد نہ ہو جائے تو جلدی ہی توبہ کریں۔
 غرض انسان اپنا ازل یعنی لوح محفوظ خود ہی بکھو دیتا ہے۔ یعنی
 گناہ و ثواب کا اختیار رکھتا ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ اَلَا بِہِ
 رَفَعْنَ یَعْمَلُ شَقَالٌ ذَرَّةً خَیْرًا یَّرَہُ وَ مَن یَعْمَلْ شَقَالٌ ذَرَّةً شَرًّا یَّرَہُ (۵)
 ترجمہ: اگر ذرہ بھرنیکی کریں گے تو وہی پائے گا۔ اگر ذرہ بھر بدی کرے گا تو وہی
 پھل پادے گا۔ اور جو دوسرا ازل جو خدا نے خود ہی قائم کیا ہے وہ المد عہدہ
 کا پورا کرنا وعدے کا ہے اور وہی ایمان کامل پر پہنچ جاتا ہے اور وہ

وعدہ دنیا میں ہی ہر انسان کو پورا کرنا فرض ہے کیونکہ خدا فرماتا ہے جس نے یہاں نہ پہنچا تا وہ آخرت میں بھی اندھا ہی رہا۔

آپ کا فرمودہ یہی ہے کہ ماں باپ کو چاہیے کہ وہ اپنے بچوں کو بچپن ہی سے کام کرنے کی طرف راغب کریں۔ اور اُن میں نیک عادات ڈالنے کی کوشش کریں۔ بچوں کو سدھارتے کے لیے تھوڑا دباؤ تاکہ بچے کسی بُرے کام کے عادی نہ بن جائیں۔ اب عمل درآمد اس طرح کریں کہ بچے کو بعد اوقات شیرخواری ماں باپ کا رعب رکھنا ضروری ہے جس سے بچہ اپنے مستقبل کے اسباب پیدا کرے۔ اور بچے کو بذریعہ پیار و محبت کاہل الوجود نہ بنائیں۔ کیونکہ بعض بچے ماں باپ کے پیار کرنے سے بُرے کاموں کی طرف مائل ہو جاتے ہیں۔ حقیقت یہ بتاتی ہے کہ زیادہ تر بچے کو ماں کی ہی نگہبانی ہونی چاہیے۔ کیونکہ بچے کی پرورش ہر طرح ماں سے ہی ہوتی رہتی ہے۔

آپ ہمیشہ عوام کو وعظ و نصیحت فرماتے ہیں یعنی جو کوئی کام کسی شخص کو انجام دینا ہو اس کے لیے اخراجات بتدریج آہستہ آہستہ میسر کر کے کام شروع کریں اور انجام کو پہنچا دیں۔ مثلاً مکان تعمیر کرنا ہو۔ تو پہلے پتھر، اینٹ لکڑی اور دیگر اخراجات آہستہ آہستہ جمع کر کے تعمیر کو انجام تک پہنچا دیں۔ لیکن ایسا نہ ہو کہ آگ لگنے پر ہی کنواں کھودنا پڑے۔ یعنی اُسے مقروض ہونا پڑے۔ چونکہ لا پرواہی ہی مقروض بن جاتا ہے۔ اور انسان کو چاہیئے کہ مکان کی دیواروں

میں زیبائش کے لیے رنگ و روغن نہ کریں۔ کیونکہ کسی وقت انتہائی حالات خراب ہونے پر اس پر دوبارہ رنگ و روغن کرانے کی سکت نہ رہ سکے۔ تو یہ رنگ و روغن بد ذیب ہونے کا احتمال پیدا ہوتا ہے جس کی وجہ سے انسان دوسرے لوگوں میں حقیر بن جاتا ہے انسان کو چاہیئے کہ جس قدر مالی طاقت رکھتا ہو اُسی قدر لباس اور کھانا پینا اختیار کریں۔ یعنی جتنی چادر لمبی ہو اتنے ہی پاؤں پھیلائے۔ مطلب یہ ہے کہ تناعت کو مد نظر رکھ کر سوئیں سے نوے فیصد کمی کریں تاکہ انسان اپنی زندگی آرام سے گزارے۔

اب غرض یہ ہے کہ اپنی کمائی گھر کی مالک کے سپرد کرنی چاہیے اور اُسی کے ہاتھ خرچ بھی کرائیں تاکہ وہ گھر رسومات بد سے محفوظ رہے اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ بوقت ضرورت گھر کی مالک خود ہی روپے کی لالچ میں اخراجات کی بیت کرتی ہے اور سرمایہ پیدا کرتی ہے جس سے یہ فائدہ پہنچتا ہے کہ ایام کمائی میں جو بچ جائے وہ بڑھاپے میں کام آجائے کیونکہ تندرستی ہمیشہ نہیں رہتی ہے۔

اب سوال یہ رہا کہ مرد سے عورت کو کیوں ترجیح دی گئی۔ چونکہ اس آیت سے عورت کی طرف ہی اشارہ کیا گیا ہے۔ فرمایا ہے:

وَمِنْ أَقْرَبٍ مِنْ جَبَلٍ أَلْوَنٌ ۚ غرض اس آیت کے آخر میں (میں)

اور "زیر" لگی ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہاں بھی مونث ہی نزدیک ہے کیونکہ (زیر) بھی مونث کہلاتی ہے اور (میں) بھی حرفوں میں

شمسی یعنی مونث ہی کہلاتا ہے۔ اسی طرح حدیث شریف میں بھی فرمایا گیا ہے۔ شرف المکان بالملکین یہاں بھی مونث کے طرف ہی اشارہ کیا گیا ہے۔ غرض مذکورہ حدیث شریف کے آخر میں بھی (ن) اور (زیر) لگی ہے جہاں مونث کے طرف ہی اشارہ ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ مکان دو طرح کے ہیں ایک ظاہری (رہائشی مکان) دوسرا انسان کا وجود بھی مکان ہی تصور کیا جاتا۔ غرض ان دونوں مکانات کا شرف مکانات والوں سے حاصل ہے۔

وہ اس طرح ہے کہ جب کسی گھر میں مالکہ عورت، اطمینان سے نہیں رہتی تو وہ گھر روز بروز ویران ہو جانے لگتا ہے۔ اسی طرح انسان جسم میں اگر کوئی فکر پیدا ہو جائے تو جسم میں کمزور اور ڈبلا ہو جاتا ہے غرض انسانی جسم کے مونث سردار کے چند درجے ہیں وہ یہ ہیں کہ طرفیت فکر کو تصور کرتا ہے اور حقیقت چشم بصیرت مالکہ تصور کرتے ہیں اور معرفت نور محمد کو صفات تصور کرتے ہیں۔ غرض چاروں درجوں میں مونث ہی ثابت اور ظاہر ہوتی اور مذکر یعنی ذات غائب ہی رہا۔

غزل از مصنف کتاب ہذا

دم غنیمت زان نادان غافلوار
 بوی ہتو پانس سونا اکھ موی تھو دور
 عشق ز کھیر مشک میلے در گلو
 کان آدم معنہ چھوس لا انتہا
 زانہ غائب پئے تمیکو صاحب دلو
 تاپدس نشہ وادرس سپدی اہد
 مہم تراوت لامہ الفس گو یلو
 گاہ چہو مشتاق گاہ چہو مشتاق پانی
 گاہ چہو بر سر گاہ میہ ڈیو گھٹم بر تلو
 مول خالق کل چہو پیدا ذوالشرش
 گل چہو محیط ریت چھاوان بیلو
 مست سپدس عین مستی نیست گوس
 دست خالی گوس اصلس واصلو
 ہرہ شمس بوئے پرتو ذرہ زرس
 دون اندر مہ سن بنمنا سرتلو

۱۳
 دراد حضرت آذو جبرئیل بیت قرآن
 پایہ بڈ سند آہیم سائیس تلو
 دتھ چھ اصلح تت چھ محرم جانناز
 ست چھ دادنی کت چھ کنرج مکلو
 گکارہ یس دربارہ تورے لارہ سوک
 کمارہ دارن پان سپدس صیقلو
 گالی کریم سوختہ یارن محنتہ یار
 زال جامہ نال گیم ہانکلو
 تہ عقینہ عیشہ مسیت نشراونس
 کہش کریت مشراونم میرہ شتکلو
 آتہ چائے پور علیس گاش آڈ
 ماشہ نارن خوردہ عالم در دلو

۱۵
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مُحَمَّدٌ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

ویکاپہ

(مصنف، کتاب ہذا)

سب تعریفیں اللہ ہی کے لیے ہیں جو ہر قسم کی نعمتوں میں سے افضل
نعمتوں کے ساتھ بخشش اور عطا کی تمام قسموں میں سے سب سے
بہترین عطا کے ساتھ اپنے بندوں پر احسان کرتے والا ہے سارے جہاں
اور صاحبانِ عزت و عظمت کا قابل ہے، صاحبِ عزت، صاحبِ جلال و ملکوت
و صاحبِ ثناء ہیں اور جو ہر شے و مخلوق کا خالق صفاتِ باطنی کے ساتھ
ہر چیز پر قادر ہے یعنی کل شے و ذی ہے۔ جو سب سے بڑا اور ناظرین
کی نظروں میں انوارِ مجد اقدس اور ثناء میں مخفی ہیں اور اپنے عاشق
کے دل سوختگاں کی بصیرت میں قریب ہے۔ میں باوجود تحقیقات
گو اسی دیتا ہوں کہ اُس کے سوا کوئی اور معبود کسار ساز نہیں ہے۔ وہ
تنہا ہے کوئی اُس کا ہمسر نہیں ہے نہ اس کا کوئی ثانی ہے وہی خدا
ہر شے پر محیط ہے۔ سب اللہ ہی کا احاطہ ہے۔

اس کے علاوہ ہم گو اسی دیتے ہیں کہ حضرت محمد مصطفیٰ صلعم

اس کے بندے رسول ہیں جن کو اس نے اپنی رحمت کاملہ سے حق عطا فرما کر تمام خلقت کی ہدایت کے لیے دنیا میں بھیجا اور انہوں نے اپنے نور کی بدولت گمراہی و غافلی کی ظلمت کو دور کیا اور اپنے اسرارِ معرفت و علم و ہدایت رافعی علم غیب کی واقفیت کے باوجود ہر مذہب اور دین چنانچہ یہود و نصاریٰ اور فتنہ پرست لوگوں کو دارالہدایت میں جگہ دی اور اہل ہدایت کے دلوں کو انوارِ جواہرِ دین کی ہدایت سے روشن کر دیا یعنی اپنے معبود کے مقامِ رضاء تک پہنچا دیا۔ اور عین الیقین کے عمدہ ترین ذخائر جمع کرنے کی صلاحیت بخشی، نیز اسرارِ انبیاء پر ان کو مطلع کر دیا یعنی حدودِ فانی اور حدودِ باقی انسان نے تحقیق کی۔ اور آئندہ کے تمام رموز و اسرارِ معرفت ظاہری و باطنی چھان بین کر کے نناء بقاء کی وادیلوں کے رستے ہمارے رہنا۔ ہمارے آقا و نامدار خاتم المرسلین حضرت محمد مصطفیٰ صلعم نے فقر کی رو سے صاف کر رکھے ہیں جس کی بدولت اسرارِ الوہیت اور اسرارِ معرفت الہی اور معاملات غیبی کی اکاہی ہی بہت آسانی پیش آئی۔ نیز کفر و شرک کی ظلمت سے نجات کا نوریش نظر حاصل ہوا۔ اور اسی دین حقیقی کے پیرو کو راہِ راست پر اپنی طریقہ نشی پر چلنے کی بدولت قدیم پیغمبروں کا سا درجہ ملا۔ اور دنیا بھر میں ظاہری باطنی کمالات سے فارغ اور مختار بن گیا۔ کمالات کا مطلب یہ ہے کہ اپنے معبود تک کے منزلوں اور روحانی عالم کی معرفت الہیٰ جو یکم کے خطاب جو معبود کا وعدہ بندے کے ساتھ عالم ارواح میں باہم ہوا

اس مقام تک پہنچنا، نہ کہ جادو سے یا اور کوئی کسب حاصل کرنا۔
 غرض ہر ممکن انسان کی تلاش صفت کا کم ضرورت اور صانع
 کی زیادہ ضرورت ہے بعد اس کے چونکہ قرآن و حدیث کے بعد کوئی کلام
 متاخر عظام کے کلام سے بڑھ کر بہتر و افضل نہیں ہے کیونکہ ان کا کلام
 حال کا بنی ہو تا ہے نہ کہ حفظ و قال کا۔ اور سے ہوتا ہے نہ کہ بیان
 سے امر ار سے ہوتا ہے نہ کہ تکرار ہے، جوش سے ہوتا ہے نہ کہ کوشش سے اور علم
 لدنی سے ہوتا ہے نہ کہ علم کسی سے اور وہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ کے وارث ہیں
 کہیں اپنے دوران عمر میں بعد از نبی صلعم ان ہی اولیاء کرام بزرگان دین کے کلام کی
 بدولت اس منزل مقصود تک نہج گیا۔ جس کے متعلق میں اپنے چند دوستوں
 نے صلح لے کر کتاب ہذا بیان کرنے کا عاشق بن گیا۔ اور میرے دل سے
 یہ خیال غالب آیا کہ میں ہر مذہب و ملت کے انسان کو اس مہبود کے
 خالص حد عبادت تک پہنچا دوں گا۔ جو تمام ارض و سماء جملہ ارضی و
 سماوی کے خالق و حاکم ہے۔ کیونکہ درجہ روحیت میں تمام مخلوق ایک
 ہی محکوم ہے۔ اس واسطے میں اپنے قوم سے یہ عرض داشت پیش کرتا
 ہوں کہ اول اپنے پیغمبر کے قدموں پر یعنی قرآن و احادیث کے حکم کے متعلق
 ثابت قدم رہے اور فقر کے معنی جو فرمایا رسول اللہ صلعم نے — الفقر نفی
 والفقر ہشی یعنی میرا حال فقیر ہے اس فقر کو آج کل کے پردہ درویش
 نفیروں نے قدیم امتوں کے فیروں اور درویشوں کے طرز عمل پر اختیار کیا
 ہے جیسا کہ صورت پرستی، غیر پرستی اور شرک کے ساتھ عبادت اور ذکر

مجاہدات کرتے ہیں۔ تیز ہر قوم کے اپنی غیر مسلم کو اپنے خالق تک کی
رسائی کا پتہ دینے کے بارے میں خبر دیتا ہوں۔ جس سے سب لوگ
فانی خواہشوں کی زنجیروں سے آزاد ہو کر بقائی لطائفوں کے انوار روشن
ہو جائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

بیان الکتاب کا وجہ یہ بھی ہے کہ میری یادگار باقی رہے جو کوئی
اسے پڑھے اور اس سے کشائش پائے اور مجھ کو دُعاۓ خیر سے یاد کرے
اور کیا تعجب کہ اُس کی کشائش کے باعث اللہ تعالیٰ میری قبر کو
کثادہ کرے۔ جیسے کہ حضرت یحییٰ غمار حم کو جو امام سہری رحمہ اور
شیخ عبد اللہ انصاری کے استاد تھے۔ وفات کے بعد کسی نے خواب میں
دیکھ کر پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا تو یحییٰ غمار
نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اے یحییٰ میں تیرے ساتھ سخت معاملہ
کرنا۔ لیکن ایک دن تو ایک مجلس میں میری تعریف کر رہا تھا۔ ادھر
سے میرے ایک دوست کا گذر ہوا جس کو تمہاری تقریر کے لطف حاصل
ہوا۔ چنانچہ اپنے دوست کے اُس لطف کی طفیل تجھ کو بخشا ہوں۔ ورنہ
دیکھتا کہ تیرے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا۔

مطلب قبر کی کثادگی کی خواہش میری یہ ہے کہ قبریں دو طرح کی
خدا نے بنائی ہیں۔ ایک انسان کا جسم جو نیکی و بدی سے ہلکا یا بھاری
پاکشادہ یا تنگ معنی اس کا تند و رست یا رخص ہے میں اسی قبر کے
متعلق رعاء کا خواہش

نیز وجہ تالیف کتاب کی یہ بھی ہے کہ حضرت حبیب اللہؑ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ بزرگوں کی حکایت و روایات میں طالب کی کیا فائدہ پہنچتا ہے فرمایا کہ بزرگوں کا کلام خداوند کریم کے اپنی شکریوں میں سے ایک شکر ہے جو شکستہ دل طالب کے دل کو تعویث دیتا ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے جو خداوند کریم نے اپنے کلام پاک میں فرمایا ہے (الآیہ) وَلَا تَقْصُصْ عَلَيْنَا مِنْ أَنْبَاءِ الْوَحْيِ مَنْ نَبَتْ بِهِ فَوَارِكْ (ترجمہ) یعنی اے محمدؐ گذشتہ رسولوں کے قصے ہم تجھ سے اس لئے بیان کرتے ہیں کہ تمہارا دل اُس سے آرام پائے اور زیادہ توجہ ہو جائے۔

اور یہ بھی اس کتاب کی تالیف کے بارے ایک سبب ہے کہ میں نے ہر فرقہ کے لوگوں کے واسطے منزل مقصود تک پہنچنے کا راستہ بلند بنام کھلم کھلا پیش کرتا ہوں اور میں نے ظاہر اور خفیہ باتوں کا جاننا ہر انسان لہر قہ میں اظہار کیا کیونکہ ان باتوں کو جاننا ہر ایک آدمی پر قرآن کی رو سے لازم آتا ہے (الآیہ) جِبَا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے وَصَّ سَاوِیَ فِیْ هَٰذَا اَعْلٰی فَهَرْنٰی الْاٰخِرَۃَ اَعْلٰی وَاَصْلَی سَبِّحْ (ترجمہ) اور جو شخص دنیا میں اندھا ہے گا تو وہ آخرت میں بھی اندھا رہے گا اور زیادہ راہ گم کردہ ہوگا۔

نیز بیان کتاب کی وجہ یہ ہے کہ فقر کی راہ صاف ہو جائے اور کفر و شرک کے گھٹا ٹوپ اندھیرے میں روشنی پیدا ہو جائے۔ اسے

کتاب میں وہ سوالات اور ان کے جوابات درج ہیں۔ تاکہ بندے اپنے خالق کی رضا مندی اور قربت حاصل کریں اب صاف صاف سوال و جواب کے ذریعے بیان کرتے ہیں اور دیگر موجودہ علماء اور فقراء کو بھی یہ سوال و جواب پیش کرتے ہیں تاکہ وہ ان جوابات پر عملی طور پر روشنی ڈالیں اور اضافہ کریں ہم ان کے شکریہ گزار رہیں گے۔

تالیف کتاب کی دوسری وجہ یہ ہے کہ جب تک انسان بذریعہ قول و فعل ان حقوق پر روشنی نہ ڈالیں جو حقوق بندے اور خالق کے درمیان وابستہ ہیں تب تک عبودیت کا رستہ ناکھن ہو جائے گی کیونکہ علم الیقین سے عین الیقین کے جوش و جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ اور غافل انسان بھی ہوشیار بن جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے حکم کو انجام دیتا ہے۔ غرض ہر نبی آدم کا اپنے خالق کو بحیثیت خدا عملی طور پر

پہچانا ضروری ہے خدا کو پہچاننے کا مطلب نور محمدؐ پہچانا ہی مقصود ہے کیونکہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے شر جس نے محمدؐ کو پہچانا اُس نے اللہ کو بھی پہچانا۔ مقصد یہ کہ پہچان سیرت کی ہونی چاہیے۔ صورت کی نہیں حقیقت میں سیرت ہی پہچاننا لازمی ہے کیونکہ سیرت وہی خدا ہے جو عالم روحانیت میں رہی کرتا ہے اور وہی ہمیشہ کے لیے دائمی ہے غرضیکہ لوگ مقام انسانی ایشیخ کو اس طرح بیان کرتے ہیں کہ اپنے پر کی صورت کا مشابہہ بطور تصور کرنا لازم۔ غرض انسانی ایشیخ کا مطلب اصل یہی ہے کہ وہ خدا دائم اپنی آنکھوں سے ہر وقت سنتے رہیں کیوں کہ وہ ہمیشہ کے لیے انسان کے قریب ہیں۔

غرض اس لیے ہم نے خدا کی پہچان کے لیے سوال و جواب میں اثبات
 خدائی کو ثابت کرنے کے لیے فناء و بقائی رموزات کو پیش نظر
 رکھ کر حل کیا ہے اور قدیم پیغمبروں سے لے کر پیغمبر آخر الزمان تک کی
 حقیقات پر روشنی ڈالی ہے۔ ایک ضروری عرضداشت ہے کہ
 اگر کسی بزرگ کو ان معاملات میں مجھ سے زیادہ واقفیت حاصل ہو تو
 براہ کرم آگاہ کریں۔ ہم مدہ طالب تمام جو میرے کہنے اور عملیات کے قابل
 ہیں۔ اس بزرگ کی بھی باوجود علم حقیقی ذریعہ عاید ہوتا ہے کہ یہی اطلاق غزالی
 علاوہ اس کے میں دیگر لوگوں، پیروں اور درویشوں کو بھی
 اپیل پیش کرتا ہوں کہ وہ اپنے آپ کو سنبھالیں اور ظاہری و باطنی
 امورات میں اپنے ربوبیت کے ساتھ کھردہ نہ رہیں نہ اپنی روحانی بنیاد
 سے غافل رہیں۔ اب میں روحانی اور جسمانی بنیاد کے متعلق کچھ بیان کرتا
 ہوں جس بنیاد کی تحقیقات میں آدم سے لے کر تمام انبیاء علیہ السلام
 آنحضرت ص کے زمانہ مبارک تک آئیے۔ آخر خاتم النبیین جناب رسالت مآب
 حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اس بنیاد کی پوری کھوج نکالی اور تمام
 دنیا کے فرقوں کے لوگوں کو اس نقطہ پر ختم کر دیا جو ابتداء سے انتہا تک
 حیات ابدی اور معجزہ بقا ہا جس کے نہ جاننے میں تمام اولین و آخرین کو
 باز پرس ہوگی۔ انسان کو بھی چاہیے کہ وہ اپنی بنیاد سے کیوں محروم رہے۔ بلکہ
 اپنی بنیاد سے پوری آگاہی پالے۔ اسی طرح پہلے خدا نے روح قائم کی بعد میں
 جسم میں نے بھی اسی طرح اپنے مریدوں کو روحانیت کی راہ صاف کھول دی بعد

میں جسمانیت کی وادلوں کے قصے یعنی لطائف کی آگاہی کے متعلق
زکرواد سار کی حد میں ڈال دیا لیکن جسمانی لطائف کے انوار سب
فانی ہیں اور روحانی بنیاد باقی رہنے والی ہے۔

اسی لئے جب مرید پہلے بقاء پائے گا وہ فناء کی طرف کبھی
متوجہ نہ ہو جائے۔ جس کے بارے میں مصنف کتاب ہذا کہتا ہوں کہ
جس کسی کے سمجھ میں ان باتوں کا مطلب نہ آجائے وہ میرے پاس
تشریف فرما کر مجھ سے ان باتوں کی پوری ظاہری و باطنی آگاہی
حاصل کریں۔ جس کے بارے میں ہیں اس کتاب میں چند سوالات
کے حقیقی جوابات ادا کرتے ہیں۔ ان سوالات کے جوابات پانے
والے حضرات کے نام درج ذیل ہیں۔

- ۱۔ محمد عبداللہ میر ساکنہ موضع گھنڈہ درہ اسلام آباد ۲۔ غلام قادر ملک ساکنہ کھنڈہ اسلام آباد
- ۳۔ عبدالرحیم بٹ ساکنہ میرہ گنڈ گھنڈہ علی ۳۔ محمد عباس اکوٹ ٹی ڈبلیو ڈی بانڈی پور
- ۵۔ بشیر احمد شیخ ساکنہ ڈلی پورہ کاوڈارہ ۶۔ غلام رسول کوچھے ملازم محکمہ بجلی
- ۷۔ غلام حمی الدین شیخ " " ۸۔ شہداء اللہ کاٹھہ محلہ بدھگیر
- ۹۔ غلام محمد کسپوٹ ساکنہ محلہ آدم پور ۱۰۔ عبدالرحمان دیکیل ساک سرک
- ۱۱۔ عبدالرحمان آسگر گوہارہ ۱۲۔ علی محمد برن گرد ٹانگو پورہ
- ۱۳۔ عبدالغنی شیخ ڈلی پورہ کاوڈارہ ۱۴۔ غلام قادر بساٹی
- ۱۵۔ حبیب اللہ بھو۔ خواجہ بازار ۱۶۔ غلام محمد بمبو خواجہ بازار
- ۱۷۔ عبدالاحد " " ۱۸۔ علی محمد " "

- ۱۹۔ محمد عبداللہ متی۔ نارہ بل سرینگر ۲۰۔ عبد العزیز وازہ محلہ صراف کدل
- ۲۱۔ محمد یوسف ریشی وازہ پور ۲۲۔ غلام قادر نیرا، خواجہ بازار
- ۲۳۔ غلام قادر آہنگر بندق کھار محلہ ۲۴۔ عبدالاحد دانی محلہ مفت چنار
- ۲۵۔ ثناء اللہ بٹ چوکیدار تولہ مولہ ۲۶۔ غلام رسول بٹ موضع دیرم
- ۲۷۔ پیر غلام رسول ماسر و میر واعظ مولہ کلام ۲۸۔ غلام رسول آہنگر محلہ گڑ کابل
- ۲۹۔ غلام احمد ریشی صفا کدل ۳۰۔ جمال بٹ ساکنہ پانیپور
- ۳۱۔ پیر قطب الدین ساکنہ چیمہ لوہہ ۳۲۔ حاجی احمد حافظ
- ۳۳۔ غلام قادر ملک ساکنہ نیوانہ ۳۴۔ حکیم غلام محمد ساکنہ ہال نفل پورہ
- ۳۵۔ حکیم غلام حسن ساکنہ ہال نفل پورہ ۳۶۔ حاجی امیر اللہ بندوساکنہ درک ہال
- ۳۷۔ محمد رمضان شاہ ساکنہ ہرنانگ ۳۸۔ عبدی کھانڈے
- ۳۹۔ غلام حسن زرگر ساکنہ کھنہ بل
- ۴۰۔ بٹ کھنہ بل ۴۱۔ علی محمد ڈار
- ۴۲۔ پیر غلام حسن شاہ میرہ گنڈ ۴۳۔ گاشہ شیخ ساکنہ میرہ گنڈ
- ۴۴۔ عبد السلام لون ۴۵۔ غفار نانوائی ساکنہ کھنہ بل
- ۴۶۔ حاجی غلام حسن شیرگری کھنہ بل ۴۷۔ عبد الرحمان دانی ساکنہ اسلام آباد
- ۴۸۔ محمد رمضان کوچھے ساکنہ اسلام آباد ۴۹۔ غلام رسول راجل
- ۵۰۔ حبیب اللہ کھانڈے ایچ ڈورہ ۵۱۔ عاشور ڈار ایچ ڈورہ
- ۵۲۔ عبد الرحمان کمار ۵۳۔ غلام نبی صوفی ساکنہ اچھ بل
- ۵۴۔ محمد مصطفیٰ کابلی کھنہ دورہ ۵۵۔ غلام رسول شاہ کھنہ دورہ
- ۵۶۔ غلام قادر میر ۵۷۔ دلی محمد وازہ اکنگام

- ۵۹۔ حبیب اللہ شاہ ساکنہ انگام ۶۰۔ عبد الرحمان بخارہ انگام
 ۶۱۔ غلام حسن صوفی بگو گنڈہ کو گنگا ۶۲۔ غلام محمد صوفی صوفی گنڈہ کو گنگا
 ۶۳۔ غلام قادر ایتو۔ دنیوہ ۶۴۔ غلام نبی ایتو۔ دنیوہ
 ۶۵۔ غلام حسن حجام ساکنہ کھڈونی ۶۶۔ غلام قادر وانی ساکنہ کھڈونی
 ۶۷۔ صنور پٹر ساکنہ بکڑ ۶۸۔ عبد الرحمان میر موضع بکڑ
 ۶۹۔ شعیبان حجام ۷۰۔ محمد حسن میر
 ۷۱۔ غلام حسن میر ۷۲۔ حبیب اللہ ایتو ساکنہ تاری گنگام
 ۷۳۔ عبد الرزاق بیٹ ساکنہ دیر پانچ ۷۴۔ عبد الغنی بیٹ ساکنہ موضع کھڈو پورہ
 ۷۵۔ ملہ حضر ساکنہ پالین ۷۶۔ عبد الغنی وانی۔ بو گنگام تحصیل کو گنگا
 ۷۷۔ منیر وار غلام محمد راتھر ساکنہ بو گنگام ۷۸۔ منیر وار غلام مصطفیٰ بیٹ ساکنہ کھڈو پورہ
 ۷۹۔ عبد الکیریم بیٹ ساکنہ کھڈو پورہ ۸۰۔ عبد الرحیم ساکنہ کھڈو پورہ
 ۸۱۔ عبد الرحمان شاہ مولوی شالی پورہ ۸۲۔ شعیبان ایتو ساکنہ کھڈو پورہ
 ۸۳۔ غلام محمد بیٹ ساکنہ پارگی گنگام ۸۴۔ عبد الرزاق گنگانی پارگی گنگام
 ۸۵۔ محمد رمضان گنگانی ۸۶۔ غلام حسن وانی
 ۸۷۔ عبد العزیز شیخ ساکنہ تری گنگام ۸۸۔ غلام رسول پٹواری تری گنگام
 ۸۹۔ غلام محمد شیخ اسٹرو موضع اکہال ۹۰۔ محمد ابراہیم پٹواری سرچ اکہال
 ۹۱۔ محمد اکبر شاہ ساکنہ شیخہ ہار پلہ ۹۲۔ محمد امین شاہ ساکنہ شیخہ ہار
 ۹۳۔ عبد الرحمان دگے ساکنہ شاگس ۹۴۔ حبیب اللہ دھوبی ساکنہ اسلام آباد
 ۹۵۔ حبیب اللہ حجام ساکنہ کھڈو پورہ ۹۶۔ عبد اللہ آہنگر بندوق کھڈو پورہ

۹۷۔ غلام احمد دازہ ولد فرید دازہ ۹۸۔ شرمیتی ار نہ مال ساکنہ لوگام نزد غنی دانی
 ۹۹۔ باکیناتھ ساکنہ خیرپاری ۱۰۰۔ رشتہ رام ساکنہ سومبر نہ (اسلام آباد)
 غرض مندرجہ بالا اسماء کے لوگ اور دیگر ان لوگوں کے سمجھو
 جن کے نام درج ہیں کئے گئے ہیں سب میرے جوابات اور دلائل سے مطمئن
 ہو گئے ہیں۔ نیز عوام کے لیے آگے بھی دلالت پیش کرتا ہوں۔ تاکہ ہم سے پوچھ
 گچھ کریں اور ہر طرف واقفیت ہو جائے۔

در بیان ابتدا عالم و خلق آدم و حمد جاندار

کائنات سے پہلے جو حدیث کثرت کثر امور فوعا
 آیا ہے کہ اس سے ثابت یہ ہوا کہ وہ ایک نور کا گنج تھا اس
 فنا نہ سے یہ ثابت ہوا، جو خدائی کے مقلق ہوں بیان میں آتا ہے
 کہ وہ چار اجزاء کا مجمع تھا، یعنی عشق، مشک، محبت ان
 چاروں نے خدائی اظہار کرنے میں کام دے دیا۔ اول خدا تعالیٰ
 کو مشک یعنی نور محمدیے نور سے جدا کر کے عشق غالب آیا۔ عاشق
 بن کر رہا۔ محبت سے جوش میں اپنے نور ذات سے ایک نور کا
 حصہ جدا کیا جس کا نام نور صفات یعنی نور محمدیہ رکھا۔ جو نور محمدیہ
 دائیں طرف نظر کرنے سے کہنے نیکونے کے اشارہ میں تمام قائم ہوا۔ اسی
 طرح بائیں جانب کی نظر سے نار شیطان پیدا ہوا۔ اب اسی نور محمدیہ

سے تمام ماسوائے اللہ ذات پیدا ہوا۔ جیسے حدیث شریف میں
 آیا ہے کہ خدا نے دانہ کو پیدا کیا اور دانہ کو مٹا ہارہ کیا جبکہ مٹا ہارہ سے
 بھٹ گیا۔ پھٹتے ہی دانہ سے پانی نکلا اور اسی پانی سے کو زندہ
 یعنی پیدا کیا جو قرآن فرماتا ہے۔ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ۔
 اور فرمایا وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ رَأْسٍ (رأبۃ من الماع) ترجمہ: اور اللہ نے ہر
 جاندار کو پانی سے پیدا کیا اور نور محمدؐ نے ہی عالم ارواح بھی پیدا کیا جسے
 عالم بقاء میں کہتے ہیں۔ قدرت نے ہر در طرح مخلوق پیدا کیا۔ جسے دنیا
 اور عقبیٰ بھی کہتے ہیں اسی طرح اجسام بھی در طرح کے بنائے۔ یعنی
 روحانی وجود اور شبیطانی وجود فانی عناصر سے بنوا دیا۔ اسی طرح خدا
 نے روح کو خلق کر کے روحی وجود چار بقائی عنصر سے بنایا۔ یعنی
 بکنے والی مٹی اور عشق کی آگ۔ اور اُس پانی جس کی ذکر ہو چکی ہے اور
 مٹی کو بجانے والی ہوا سے پیدا کیا۔ جب روح اس بقائی ہوا کے عنصر
 سے لپن اور مٹی کے عنصر کے بدولت روح کے سمیع میں آیا۔ اور یہ آواز
 الہی ہو سکے اور سماع دلہن، روح کے سمیع میں ابتداء سے بقاء رہا
 فنا نہ ہونے والے ہیں اس لئے روحانی وجود اور روحی لطائف ہمیشہ
 کے لیے باقی رہیں گے اور روح کو اپنی لطائف سے اللہ نے متوجہ کیا یعنی
 روح نے قالو باللہ کا اقرار کیا اور ہمیشہ زندہ ہے۔

پیدا شد عقول

اب روح کے پیدا کرنے کے بعد خدائے چار عقلیں پیدا کیں۔
 دو عقلیں روح کو عطا کیں اور دو عقلیں شیطان کے واسطے مقرر کیں
 روح کے واسطے عقل معنوی اور عقل کلی۔ اسی طرح شیطان کے واسطے
 عقل حسنی اور عقل جردی بنائی۔ اسی طرح چار انفاس پیدا کئے۔ دو
 انفاس روح کے لیے نفس لواہ اور نفس مطمئنہ اور دو شیطان کے لیے
 نفس شیطان اور نفس امارہ مقرر کیا۔ دو طرح کے ملکیت بھی پیدا کئے۔
 نیری اور ناری۔ اب شیطان نے دو عقلوں اور دو انفاس کے سہارے
 لطف پیدا کیا۔ جو لطف نور اور نار کا ایک مادہ بن گیا۔ لطف کے بعد چار فنائی
 عناصر سے آدم کا وجود بنایا۔ یہ چار عنصر جو بنائے ہیں ایک دوسرے کے
 بعد کام آئے۔ پہلے لطف کے ساتھ روح کی ایک خاکی عنصر ملا دیا۔ جو مٹی بجھنے والی
 تھی جس کے متعلق خدا تعالیٰ نے قرآن شریف میں فرمایا ہے۔ وَلَقَدْ
 خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَتَوَسَّعٍ (ترجمہ) اور ہم نے
 انسان کو بجھتی ہوئی مٹی سے پیدا کیا جو کہ سڑھی ہوئی گارے کی بنی تھی جب
 ان دونوں اجزاء کے ساتھ باقی عنصر کام آئے۔ تو آدم کا وجود موجود ہوا۔ اب
 جو پہلے سے آدم موجود ہونے تک یہ عمل در آمد ہوئی۔ ازل یعنی لوح محفوظ اکی
 کا نام رکھا گیا ہے اسی طرح حدیث شریف میں یوں آیا ہے کہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عورت کے رحم میں جب نطفہ قرار پاتا ہے، تو ایک
 چلہ تک اپنی اصلی حالت پر رہتا ہے پھر حما ہوا خون بن جاتا ہے پھر
 گوشت کا لوتھڑا ہو جاتا ہے پھر نیلا بن جاتا ہے اس کے بعد اللہ تعالیٰ

کے حکم سے ایک فرشتہ آ جاتا ہے اور عمر رزق اور وہ عمل جو کہ یہ پہلا پیدا ہونے کے بعد کرے گا۔ سب کچھ لکھ دیتا ہے۔

غرض مطلب یہ نہیں ہے کہ آدم گناہ و ثواب، نیکی یا بری دنیا میں ازل کی روح سے ہی کرے گا۔ حقیقی معنی یہ ہیں کہ آدمی جو چاہے گا۔ وہ پائے گا یعنی خدا نے جو بنیاد قائم کی۔ اس راز کا مطلع آدم ہی بنے جائے گا اور قدرت انسان کو گناہ و ثواب کا خود مختار بنایا۔ لہذا انسان کو چاہیے ہر طرح احتیاط رکھے۔ اور یہی ازل خدا نے یعنی طاقت انسان کو دیا ہے یہ نہیں کہ گناہ و ثواب ازل کی ہی دوسے کرے گا۔ تب تو نیکی کے بدلے جزاء اور گناہ کے بدلے سزا کی وعید قرآن میں نہ بتلائے گا۔

شیطان بھی چار چیزوں کا مالک مختار بن گیا۔ آگ، پانی اور مٹی ہوا، خود شیطان ہوا کے ساتھ مل کر رہ گیا اور فانی عالم کے اسباب کا قادر بن گیا۔ روح اپنے چار چیزوں کے لطائف سے مل کر بقائے عالم کا منظر دیکھنے میں اُسی طرف متوجہ ہو گئی۔ اس کے روح کے عنصر اور شیطانی عنصر مل کر آدم کا وجود موجود ہوا اور فانی و باقی کا مجمع تیار ہوا۔ **وَاسْجُدْ لِلْمَلِائِکِیْنِ** کے متعلق یہ اصلی واقعہ ہے شیطان کو آدم کی بقائے عنصر کی معلومیت نہیں تھی۔ اس لئے سجدہ تعظیم پر گمراہ ہوا۔ آدم کا وجود قدرت نے فانی اور باقی اجزاء سے ایک مجمع تیار کیا۔ اسی لیے آدم کو خدا نے اپنے ساتھ روحانی طور پر پورا وابستہ رکھا ہے۔ نیز اسی لیے آدم کو اپنے خالق کے فرائض ادا کرنا ضروری ہے۔ روحانی فرائض روح کے ذریعہ اور جسمانی فرائض شیطان کے

ذریعہ تحقیق اور ادا کرنے کا مستحق آدم ہے غرض ہر ملت و مذہب کے انسان کو چاہیے کہ اپنے خالق کے اصولوں اور علم باطنی کے حصول کے واسطے رہبر کامل کی تلاش کریں۔ جو کہ ہر نبی نوع انسان کے لیے فرض کی گئی ہے اور اسی رہبر کی بدولت پہلے اپنی بنیاد کا مطلع ہو جائے اپنے معبود کے وعدے کا وفادار بن جائے اور ظاہری و باطنی امور میں فرماںبرداروں کا صفحہ حاصل کریں بلکہ بقاء و فناء کے منزل کو عبور کر کے گوہر مقصود تک پہنچ جائے کیونکہ انسان کے لیے خداوند کریم نے بلند درجے رکھے ہیں جیسا کہ قرآن میں فرمایا لَقَدْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ (ترجمہ) میں نے انسان بہتر پیمانہ سے پیدا کیا اسی لیے آدمی ہر بلند اور ہر درجہ ہر ذنبہ کا وارث بن جائے گا۔ آدم سے لے کر تمام انبیاء علیہم السلام اسی راز کا کھوج نکالتے آئے۔ لیکن نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بات یعنی یہ راز پورے طور پر طے کر کے ہمارے لیے آگاہی کے نقش بہت آسانی سے بیان کر رکھا ہے اس واسطے میں نے بھی بہت غرصہ دراز کی تلاش میں اپنے بزرگمان دین متاخر کبار سے اس راز کی اطلاع پائی، اب میں تمام فرقہ کے لوگوں کو دعوت حق دیتا ہوں۔

قدیم پیغمبروں کی تحقیقات تا آنحضرت صلعم

آدم موجود ہونے کے بعد حضرت آدم اُم البشر کی بائیں
پہلی سے قدرت نے حواء پیدا کی۔ اس کے بعد دونوں کو جنت میں داخل
کیا۔ قرآن شریف میں فرماتا ہے کہ آدمؑ اور حواءؑ سے خدا نے کہا کہ جنت
میں سے تم ہمہ نعمت کھاؤ۔ مگر اس درخت میں سے کچھ نہ کھانا جو جنت کے
درمیان واقع ہے لیکن شیطان نے حواءؑ سے قسم دلا کر کہا کہ اس درخت
کے پھل کھانے سے تم دائمی حیات کے مالک بن کر فرشتوں کی طرح سے
ہو جاؤ گے۔ چنانچہ حواءؑ اپنی عقل خسی نے کھایا اور آدمؑ کو بھی کھلایا
یعنی نفس شیطان آدمؑ کو عقل خسی کی وجہ سے غالب آیا۔ جس کی وجہ سے
جنت کا لباس اُن سے فوراً اتر گیا اور لگے وہ اپنے اوپہنے لپٹنے
خدا نے آدمؑ کو پکارا۔ یہ تم نے کیا کام کیا۔ آدمؑ نے کہا کہ اس عورت
کی وجہ سے جس کو تم نے میرے ساتھ کیا ہے یعنی عقل خسی جو شیطان
عقلوں میں ایک عقل ہے اسی سے یہ انجام ہوا۔ تب خدا نے اُن
دونوں کو مہم ابلیس کے زمین پر اتار کر پراگندہ کیا اور فرمایا کہ اب تم
زمین پر رنج و غم اور اپنے پسینے کی روٹی کھاؤ گے۔

آدمؑ حواءؑ ایک عرصہ دراز تک زمین پر جُدا رہے۔ یعنی
آدمؑ نے اب عقل خسی سے کام لیتا ترک کیا۔ اور اب عقل تہذیبی سے تحقیقات
کرنے لگا اور آدمؑ کو لوگ محفوظ پر نظر لینے پسینے کے پر نام ہوا یعنی

مطلب یہ کہ بالآخر مقام عرفات واقع مکہ میں ان کی ملاقات ہوئی
اور ان کا قصور معاف ہو گیا۔

مطلب یہ ہے کہ آدمؑ کی تحقیقات بھی ان ہی رد عقول یعنی
عقل حسی و حسرتی اور نفسِ شیطان و امارہ پر ہی ختم ہوا۔ اور
روحانی تحقیقات حل نہ ہوا۔

حضرت آدمؑ کی تحقیقات کے متعلق

— پہلا سوال —

یہ ہے کہ اگر عالم ارواح میں روحوں اور خالق کے درمیان
عہد قائم ہوا جو قرآن میں ہیں حوالہ ملتا ہے یعنی اَللّٰہُ اَعْلَمُ
یا بنی آدم ان لا تعبدوا الشیطان انہ لکم عدو مبین
وانے اَعْبُدُوْنِیْ ہٰذَا صِرَاطُ الْمُسْتَقِیْمِ (ترجمہ) اے اولادِ آدم!
کیا میں نے تم کو تاکید نہ کر دی گئی کہ تم شیطان کی عبادت نہ کرنا وہ تمہارا
صراح و دشمن ہے اور تم میری عبادت کرو وہ سیدھا راستہ ہے تو قدیم
پیغمبر دہانے یہ عہد پورا کرنے میں کیا کمی کی اور حضرت آدمؑ کو جنت سے
کیوں نکالا گیا۔ اور اخراجِ جرم کیا ثابت ہوا اور بالآخر توبہ کرنا اپنے کے
پر آدمؑ کا کیا سبب تھا اور الم عہد جاننے میں کیوں کر محروم ہوا۔

الجواب: چونکہ قدیم پیغمبروں اور پیغمبرِ آخر الزماں کے درمیان الم

عہد جانتے ہیں۔ باوجود تحقیقات کچھ فرق ثابت ہوتی ہے جیسے
قرآن میں فرماتے ہیں۔ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُم عَلَى الْبَعْضِ
(تیمم) یہ حضرات / رسولین الیہ میں کہ ہم نے ان میں بعضوں کو بعض
پر فوقیت بخشی ہے

اب ثابت یہ ہوا ہے مثلاً ام البشر حضرت آدمؑ نے وجودی
عنصری میں عہدہ مسلمہ قائم کیا یعنی اس نے وجود عنصری میں اپنے
سانس کو نفاذ سمجھا لیا جو شیطان سے تعلق رکھتے ہیں جس طرح
کھانا پینا ہوا کے نہ ہوتے ہیں کھایا جاتا ہے غذا کو ہی تشہوات و لذات
پایا جاتا ہے اسی لئے آدمؑ کے متعلق یوں بیان آیا ہے کہ آدمؑ کو جنت
سے نکالا گیا کہ اس نے جنت میں گندم نوش کیا جو خدا کے حکم کے
برضلاف تھا۔ مطلب گندم دانہ تھا کہ جو تشہوات نفسانیہ بوجہ عقل
حسی یعنی حوا کے ذریعہ آدمؑ پر غالب آئی اور آدمؑ اسی جرم کا مرتکب
ہو کر جنت سے نکالا گیا اب یہ سوال رہا کہ جنت کیا تھا۔ غرض جنت
اس جگہ کا نام ہے جہاں حضرت آدمؑ کا وجود موجود ہوا۔ اور
روح آدمؑ کن فی کوٹ کے اشارے میں تمام ہوا۔ اور وجود آدمؑ شیطان
کے ذریعہ کچھ عرصہ میں تعمیر ہوا، جس کی ذکر پہلے ہو چکی۔ یعنی چار چلوں
کے اندر تمام بن جاتا ہے جس کا والہ صحیح حدیثوں میں ملتا ہے اور
”سیلائیے“ کے بعد جو عرصہ بچہ پیدا ہونے تک رہتا ہے وہ مدت بچہ
جنت میں گزارتا ہے، کیونکہ وہ بغیر کھائے پئے کے زندہ ہوتا ہے

مطلب یہ ہے کہ جنت کی زندگی عالم ارواح یعنی غیب کی طرف متوجہ
 رہتی ہے اسی لئے آدمؑ بھی اسی جنت میں تھا لیکن خواہش نفسا
 کی وجہ سے پاپوں کا لالچ اور آدمؑ اہل دنیا ہو گیا اور خدا کی تحقیقات
 لگ گیا۔ بالآخر آدمؑ اپنے گئے پر نادم ہوا تب لوح محفوظ پر اس کی
 نظر پڑی اور کہا کہ میرا توبہ قبول ہوا۔ غرض اس نے وجودی لوح
 محفوظ قرار دیا جس سے وجود آدمؑ کھڑا تھا، نہ کہ عالم روحانی کے
 لوح محفوظ پر جس سے نبوت ختم ہو جاتی۔ اسی لئے تحقیقات انجام نہ ہو
 اب سوال یہ رہا کہ آدمؑ کس لوح محفوظ کے باوجود کھڑا تھا
 کہ حقیقت میں وہ آدمؑ کے القاس ہیں جن پر آدمؑ کی نگاہ پڑی اور نادان
 ہوا اور یہی فرق حضرت آدمؑ اور نبی آخر الزمانؑ کے درمیان ثابت
 ہوئی جیسا کہ آنحضرتؐ نے بذریعہ درجہ احمدیت سے خدائی سہا نبوت
 دے دیا یعنی معراج کیا اور معراج کی حقیقت میں اُونے منیٰ لیتی ہیں
 تواسی اظہار کیا یہاں سے معراج سیرت ماننا قرار دیا۔ نہ کہ صورت
 غرض غیب میں خدائی جاننا وہی نداء قرار دیا۔

حضرت نوح علیہ السلام کا دور

آدم علیہ السلام سے نوح علیہ السلام تک سولہ سو بیالیس برس کے عرصہ میں جو دس پشتیں پیدا ہوئیں ان میں سب لوگ نیک تھا پر سب شرک سے پاک تھے اور اپنے اپنے زمانوں کے پیغمبروں کے نبائے ہوئے عبادات اور طریقہ تعلیم کے پابند تھے۔ تفاسیر قرآن، احادیث اور تورات کتاب پیدا شد و تاریخ ابن کثیر و ابن عساکر میں ہے کہ نوح کی پیدائش کے بعد لوگ اپنے بزرگوں کے جو مرتے تھے جیسے یعنی بت بنا کر پوجنے لگے۔ اور خدا سے مراد مانگنے میں ان کو سفارش کرنے والے قرار دینے لگے بلکہ ان سے ہوئے بزرگوں کی ایسی عزت کرنے لگے جس طرح خدا کی کرتے تھے۔ اور ان بتوں سے مدد کے طالب ہوئے اور اپنی بنیاد حیات ابدی پائے میں غافل رہے جیسے مذکورہ شیطانی عقلوں اور نفسوں سے کام لینے لگے اور دنیا کاری کا زور بڑھتا رہا زمین پر انسان کی بدی بڑھ گئی اور خیالات خراب ہونے لگے۔ اس وجہ سے اللہ نے حضرت نوح علیہ السلام سے فرمایا کہ میں کل انسانوں کو معہ کل جانداروں کو جو خشکی پر بستے ہیں۔ نیست و نابود کرنے والا ہوں صرف تم کو اور تمہارے اہل کو اعدائے کو جو تم پر ایمان لائے ہیں اور ہر جاندار میں سے ایک ایک جوڑے کو ایک کشتی کے ذریعہ بچاؤں گا۔ حضرت نوح علیہ السلام نے اپنی کشتی مکمل کر دی یعنی اپنا وجود تحقیقات کے عالم طوفان کے واسطے تیار کر دیا۔

جو طوفان کی وعید، نوح کی نصیحت نہ ماننے والوں کے واسطے آئی
نوح نے عقل جزوی کی بدولت اپنی کشتی یعنی سیر وجود کی تحقیقات
کے لیے ایک لاکھ چوبیس ہزار مہینوں کے سہارے تیار کی اس کے
علاوہ اور پانچ مہینوں نوح نے کشتی میں لگائی جس سے کشتی مضبوط
ہو گئی حقیقی معنی یہ ہے کہ جو ایک لاکھ چوبیس ہزار مہینوں میں وہ صفت
نوح نے اپنے سانس بند کئے جو دن رات میں مہینوں کے اعداد کے
برابر اندر باہر آجاتے ہیں۔ پانچ مہینوں وہ ہیں جو ذکر اللہ کے پانچ مقام
ہیں جو وجود انسانی میں قدرت نے قائم کی ہیں اور باقی لوگ جو
عقل حسنی کے بندے بن گئے ہیں یعنی دنیا کے ساتھ مشغول ہو گئے ہیں
ان کو طوفان نے گھیر لیا۔ یعنی دنیا کی خواہشوں میں بھنس گئے۔ خدا نے
زمین کی سونیں گھول دیں۔ اور آسمان سے پانی برسایا۔ ڈیڑھ سو دن تک
پانی کی بارش زمین پر رہی اور پانی زمین پر بے انتہا بڑھ گیا۔ اور سب
ادنیٰ پہاڑ جو آسمان کے نیچے ہیں پانی ان سے ادھر بڑھ گیا۔ یہاں تک
کہ وہ اشخاص جو مشرک تھے اسی پانی کی نذر ہو گئے آخر سات ماہ
کے بعد کشتی جو دی پہاڑ پر ٹک گئی اپنی سات منہا طے کر کے نوح کا وجود
بلندی پر پہنچا۔ قرآن شریف میں ہے وَغِیْقَ الْمَاءِ وَفُضِيَ الْمُلَامِ
وَاسْمُ عَلِيِّ الْجَوْہِ وَفُیْلٌ بَعْدَ الْقَوْمِ الظَّالِمِ (ترجمہ) اور
پانی خشک ہو گیا اور کشتی جو دی پہاڑ پر ٹک گئی اور یہ پکارا گیا کہ ظالموں
کی بربادی ہو گئی۔

بعض کہتے ہیں کہ ایک بوڑھی عورت نے اس طوفان کے حادثے میں اپنی جھونپڑی کے دروازے پر پردہ ڈالا۔ اور بوڑھی عورت ہر طرح طوفان سے بچ گئی۔ حقیقی معنوں میں بوڑھی عورت نے آنکھوں کو بند کر کے اپنی باطنی آنکھوں سے اپنی روحانی بنیاد کا مشاہدہ کیا اور اسی عظیم وحدت کے ساتھ غرق استغراق ہو گئی۔ ظاہری طوفان سے بچ گئی اس سے ثابت ہوا کہ نوحؑ بھی عقل جزوی سے متعلق تحقیق کرایا۔ یعنی وجودی تحقیقات میں لگ گیا تھا اور روحانی تحقیقات حل نہ ہوئی اور نہ بوڑھی عورت کی طرح کشتی بنانی نہ پڑتی۔

دوسرا سوال: یہ ہے کہ حضرت نوحؑ کی تحقیقات اور آنحضرتؐ کے فرمودہ میں کیا فرق پیش آئی۔ بروئے حقیقت واضح کریں۔

الجواب: غرض یہ کہ حضرت نوحؑ کے وقت لوگ زیادہ منکر اور حکم خدا کے نافرمان اور بدی بدعات کے زنجیروں میں پھنس گئے جن کے برخلاف حضرت نوحؑ نے اپنے قوم کے لوگوں کو ہر چند سمجھایا لیکن انہوں نے حضرت نوحؑ کا فرمان نہ مانا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ خدا کی طرف ان لوگوں پر طوفان آنے کی خبر آئی اور حضرت نوحؑ کو بچنے کے لئے کشتی بنانے کا حکم ہوا۔ اور اس کشتی میں ایک لاکھ چوبیس ہزار میخوں اور

علاوہ ان کے اور پانچ میخیں مضبوطی کی خاطر گاڑ دینے کا حکم کیا گیا۔ اب
 مختصر حقیقی مطلب یہ تھا کہ لوگ اُس وقت رسوم بد اور فضول سے
 اخراجات میں متغول ہو گئے تھے۔ جو ان کے اعمال بد کا سبب بن گیا
 اور دین بدن وہ دینی معاملات اور اسراف پیدا کرنے کی طرف
 مائل ہوئے اور وہ رسوم بد کے طوفان میں پھنس گئے۔ یہ تفکرات
 ان کی خواہشات نفسانی کے باعث پیدا ہوئے اور حضرت نوحؑ کی
 کشتی بنانے اور نجات پانے کا مطلب یہی ثابت کرتا ہے کہ حضرت
 نوحؑ نے اپنے وجود میں ذات باری کی تحقیقات کی اور بہ نسبت اپنی
 قوم کے نوحؑ نے اپنے وجود کو نفسانی خواہشات سے باز رکھا، اور
 وجودی تحقیقات کرنے کے لیے اپنے انہاس سے جبہ نفس کے عالم
 اپنے جسم میں شاہدہ کرنے لگا۔ جہاں وہ ایک لاکھ چوبیس ہزار سانس
 جواز باہر دن رات میں آتے ہیں۔ ان پانچ مقامات میں بندہ کرتے ہیں
 یعنی گاڑ دیتے ہیں اور میخوں کا مطلب یہی تھا کہ جن کی وجہ سے نوحؑ کا
 وجود ظاہری طوفان سے بچ گیا اور باطنی درجہ میں فرق استغراق ہو کر نجات
 پاب ہوا۔ اس کے برعکس نوحؑ کے بیٹے کنعان نے بلا حجبہ نفس اپنے وجود
 کو بُرے خواہشات سے پناہ گاہ سمجھا اسی وجہ سے وہ طوفان کی
 زد میں آ کر اپنے پشیاب میں ڈوب گیا۔ مطلب خواہشات نفسانیہ
 نے ہی کنعان کو گھیر لیا اور نوحؑ کی طرح اس بڑھیا نے اپنے دروازے
 پر وہ ڈال دیا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اُس نے اپنی آنکھیں بند کر کے

اپنے وجود میں اللہ ہی کا تحقیقات کیا۔ اور باہر کے طوفان سے ہر
 طرف بچ گئی۔ حاصل مطلب یہ ہے کہ انہوں نے بھی وجودی تحقیقات
 ہی کیا اور روحانی تحقیقات دریافت نہ ہوا، لیکن اتنا جانتا بھی ازل
 کو ضروری ہے۔

قصہ حضرت ابراہیم علیہ السلام

اور آپ کی تحقیقات

اس قرآن پاک میں ابراہیم کا بیان کرو کہ وہ بڑے بچے پیغمبر تھے اُس وقت کا خیال کرو جبکہ انہوں نے اپنے باپ سے کہا کہ اے میرے باپ تم کیوں ان چیزوں کی عبادت کرتے ہو جو نہ سنتے ہیں اور نہ دیکھتے ہیں اور نہ کچھ مدد کر سکتے ہیں / ابراہیم کی پیدائش کا قصہ یوں درج ہے ۔

مزد شاہ بابل نے خواب دیکھا کہ ایک بڑا روشن ستارہ اسمٰں سے نکلے گا اُس نے اس وقت کے نجومیوں سے خواب بیان کیا انہوں نے جواب دیا کہ اس سال ایک لڑکا پیدا ہوگا جس کے سبب آپکے عزت کو نقصان پہنچے گا۔ اس خوف سے مزد سب مردوں کو اپنے ساتھ لے کر باہر نکلا گیا اور عورتوں کو وہی چھوڑ دیا تھا تاکہ اس سال مرد عورت میں مباشرت نہ ہو شہر میں آنے کا ایک ضروری کام درپیش آیا۔ اور مزد نے آذر کو اس کام کے لیے بھیجا اور تاکید کی کہ اپنی عورت سے مباشرت نہ کرنا، لیکن جب آذر آئے تو باوجود اُن کو حکم کی تعمیل کی کا بڑا خیال تھا مگر بقضاء بشری اپنی بیوی سے ہمہتری

ہوئے۔ اور حضرت ابراہیم کا محل رہ گیا۔ لیکن ابراہیم کی ماں کو دیکھنے میں حمل معلوم نہ ہوتا تھا آخر ابراہیم پیدا ہوئے اور غرود کے خوف سے سات برس کی ابراہیم کو ان کی ماں نے ایک نہہ خانے میں پالا تھا۔ کیونکہ جب بخومیوں نے غرود کو حمل قرار پانے کی خبر دی تھی تو اُس نے حکم دیا تھا کہ اس سال جو بچہ پیدا ہو مار ڈالا جائے۔ ابراہیم کی ماں نے اپنے خاوند سے بھی چھپایا اور یہ کہا کہ میرا کوئی بچہ پیدا نہ ہوا۔ جب ابراہیم خوب باتیں کرنے لگے تو ایک روز ابراہیم کی ماں نے اُسر سے محبت دلانے کے لیے کہا آؤ نے ابراہیم کو نہہ خانے میں جا کر دیکھا۔ اور حبلایا۔ کہ براہمنہارا بابا ہوں۔ ابراہیم نے فرمایا اے میرے بابا تمہارا پیدا کرنے والا کون ہے۔ آؤ نے کہا غرود۔ ابراہیم نے کہا نہ۔ کو کس نے پیدا کیا آؤ نے کہا غرود۔ ابراہیم نے کہا غرود کو کس نے پیدا کیا آؤ نے ایک طمانچہ حضرت ابراہیم کے منہ پر مارا اور غصہ میں آکر باہر چلا گیا۔ یہ گویا بت پرستی کی پہلی بحث ہوئی۔ پھر دالہین نے حضرت ابراہیم کی پردیش پوشیدہ طور کی یہاں تک کہ وہ ہوشیار ہو گیا۔ اور بابا کو جب خبر ہوئی تو محبت کی وجہ سے وہ بھی ایداد ہی سے باز رہے اور حضرت ابراہیم جب اول اول اُس بندہ مکان سے نکلے تو انہوں نے خدا پر کے نبوت پر کائنات سے کام لیا جس کا ذکر قرآن شریف میں مفصل طور پر موجود ہے کہ اول انہوں نے تارے کو دیکھا پھر چاند پھر سورج کو ان سے خدا کے وجود کی عقل دلیل قائم کی چونکہ حضرت

ابراہیم مفصل بیان قرآن شریف کے مختلف مقامات پر موجود ہے۔
 اس لئے یہاں بیان کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ اٹنا لکھنا بھی بے محال
 نہ ہوگا! غرض حقیقی بات یہ ہے جب ماں نے حضرت ابراہیم کو تہہ
 خانے میں ڈال دیا مطلب اس وقت عقل حسی نے ابراہیم کو اپنے وجود
 میں قانی عنصروں کے تحقیقات کے لیے چھوڑ دیا اس لئے ابراہیم
 نے تحقیقات کی بدولت اب عقل جزوی سے کام لینا شروع کر دیا
 جس کی وجہ سے چاند تارے و سورج کا مشاہدہ کرنے لگا آخر یہ بھی
 قانی جان کو اپنے باپ و غمزد سے دعویٰ خدا دینے پر اعتراض کیا جس
 کی وجہ سے غمزد اور اس کے ساتھی ابراہیم کو مارنے کے درپے بھاگے
 غمزد بابل کا بادشاہ تھا جب عقلی محبت میں ابراہیم کا باپ اور غمزد ابراہیم
 پر غالب نہ آ سکے تو اس وقت ان سب نے صلاح کر کے یہ بات نکالی
 کہ ابراہیم کو لوگ آگ میں ڈالنے کے لیے آمادہ ہوئے اس وقت ابراہیم
 علیہ السلام کی عمر سولہ برس تھی تفسیر مدی میں ہے کہ وہ تو ابراہیم کے جلائے
 کے لئے کڑیاں جمع کرنے کو اپنے دین کی عمدہ بات خیال کرتے
 تھے۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی عنہما سے روایت ہے کہ جب یہ لوگ
 ابراہیم کو آگ میں ڈالنے کا قصد کر رہے تھے جو فرشتہ مہینہ برساٹے
 پر تعینات ہے اس کو گمان تھا کہ اس آگ کو بجھانے کا حکم مجھے ہی
 ہوگا۔ لیکن اللہ کا حکم کسی ذریعہ کا محتاج نہیں ہے اللہ کے حکم سے خود
 آگ نے پانی کا کام دیا کہ جس طرح پانی سے باغ سبز ہوتا ہے اس

طرح آگ سے گلزار قائم ہو گیا خدا نے آگ کو ٹھنڈی ہونے کا حکم دیا۔ لیکن
 ایسی ٹھنڈ نہیں جس سے ابراہیم کی سلامتی میں فرق آئے تفسیر الی حاتم میں
 ہے کہ چالیس روز تک ابراہیم آگ میں رہے فرمایا کرتے تھے کہ ان دنوں سے
 زیادہ آرام میں نے اپنی عمر میں نہ دیکھا جب غمزدہ بالا خانے سے دیکھا کہ
 غمزدہ صحیح و سالم ہے تو اس نے چلا کر کہا کہ ابراہیم بلا شک تمہارا خدا قدرت
 والا ہے جس نے تم کو آگ میں جلنے نہ دیا، میں بھی تمہارے خدا کے نام
 قربانی کرونگا اسی طرح آزاد اور لوگ بھی یہ حال دیکھ کر خدا کی قدرت کے
 تو قائل ہوئے مگر ایمان نہ لائے اس نصہ کی حقیقت یہ ہے کہ آگ
 بھی دو طرح کے قدرت سے بنائے ہیں یعنی رشتہ اور عشق کا آگ اس لیے
 ثابت یہ ہوا کہ جب ابراہیم نے بیرونی تحقیقات یعنی نقل پرستی یا سحر و جادو
 قرار پائی تو اس نے اندرونی تحقیقات میں حبہ نفس کا آگ جلایا جو آگ
 عشق کی بدولت جسمانی عنصر سے جل اُٹھتا ہے جو حبہ نفس عقل
 جردی سے قائم رہتا ہے اس لیے بیرونی آگ یعنی رشتہ کا آگ
 جلایا جو کہ غمزدہ کی طرف جلایا گیا کارگر نہ ہوا۔ اور حبہ نفس کے
 باوجود ابراہیم کے آگ کو گلزار بن گیا۔ یعنی وجودی چھ لطیفوں کا انوار
 اس کے نظریوں میں پیش آئے۔

تیسرا سوال مطلق حقیقات

حضرت ابراہیم علیہ السلام

یہ ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ابتداء اس غار سے نکل کر جہاں اس نے پرورش پائی تھی یا ہر فناء و بقاء کے حقیقات چاند سورج سیارہ کو ان کے اوقات طالع پر ہذا قرار دیا۔ اور اوقات غروب پر ان کو فانی قرار دیا لیکن باوجود اتنے حقیقات کے اس نے اپنے باپ کے ساتھ بت پرستی مٹانے میں کامیابی حاصل کی اور غرور کے ساتھ بھی حق و باطل کے گفتگو میں کامیاب ہو کر غرور کا دشمن بن گیا۔ اور جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ غرور نے ابراہیم کے واسطے آگ کا چٹا بنوایا اور حضرت ابراہیم کو اس آگ میں ڈال دیا اور میں ابراہیم کو وہ آگ بھی گلزار بن گیا لیکن باوجود اتنی کامیابی کے بھی الم عہد سے حضرت ابراہیم کا محروم کیوں رہا۔

حقیقی جواب متعلق قصہ نذر

ابراہیم علیہ السلام نے ظاہری چاند سورج اور سیاروں پر اپنے ہی انفاس کو فوقیت دی تھی کیونکہ انفاس وجود کے صفت حیاتی میں ایک ہی درجہ پر قائم رہتے ہیں اسی طرح ابراہیم انہی انفاس کے ساتھ اس آگ میں سلامت نکلا آگ کی حقیقت یہ تھی کہ بخوبیوں نے پہلے غرود سے کہا تھا کہ اس کے گلے میں توبہ باندھائیے اس کا بدلت اس پر آگ کی سوزش کا گر نہ ہو گئی مطلب اس توبہ اس کے سانس تھے اور انفاس ہی کے ذریعہ جسے نفس کے مقامات پر اس کے گلزار کھل گئے۔ بیت پرستی یہ تھی کہ صورت پرستی لوگوں میں نہ غرود کے ایک عبادت تھی۔ جسے نفس کے مقابلہ کفر سمجھی گئی لہذا یہی گفتگو حضرت ابراہیم اور غرود کے باہم ہوئی جس کے بعد غرود نے ناکامی کے باعث اس کو انفاس کے آگ میں ڈالا۔ جن مقامات پر ذکر و اذکار کے فراموش دیتے پڑتے رہتے غرض اسی انفاس کی آگ میں ابراہیم کو گلزار کھل گیا۔ جو گلزار غرود کی لڑائی لینی ابراہیم کے فکر و نظر میں دکھائی دے آئی اور اسی وجہ سے ستارہ بھی ابراہیم کے ساتھ آگ میں ڈال دی گئی۔ مطلب جو گلزار ابراہیم اور ستارہ کے نظر میں دکھایا گیا وہ انفاس کے فراموش

کے حرکات کے باعث ظاہر ہوا اور روحانی تحقیقات باقی رہا یہ کام بھی فانی عقلوں یعنی حسی و جردی سے بنتا ہے اور عقل مصنوعی و عقل کلی کی؟ کام بقار ہے جو فانی سے بعید ہے ابراہیم کا دور بھی وجودی دور تھا۔ ورنہ قصہ نہ کہلا جائے گا اور سنت ہی وہ منزل ہے جو آنحضرت نے طے کیا ہے۔

چوتھا سوال حضرت اسماعیل علیہ السلام کے قربانی کے متعلق

حضرت ابراہیم نے اپنے بیٹے حضرت اسماعیل کو قربان کرنے پر آمادہ کیا بروقت قربانی ابراہیم نے اسماعیل کو رسیوں سے باندھا اور لگا رکھنے چھری سے۔ لیکن حضرت اسماعیل کے گردن پر چھری ناکام ہوئی اور وہ رسی بھی بے کار رہ گئی اور حضرت ابراہیم بہت بالوس ہوا غصہ میں آکر اُس نے وہ چھری تجھ پر ماری جس سے تجھ پر زہر ہو گیا۔ حاصل کلام اسماعیل کی قربانی ادا کیوں نہ ہوئی۔

جواب متعلق حقیقت

چونکہ حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل کے درمیان حیات و نجات کا سوال تھا۔ جیسا کہ قرآنی ناکام ہونے کے بعد اسماعیل نے باپ سے پوچھا کہ ابا آپ کو مجھے فرما کر دے گا کہ کس نے کیا جواب حضرت اسماعیل نے دیا کہ بیٹا مجھے خواب میں ارشاد ہوا غرض اسماعیل نے باپ کو کہا کہ ابا جان اگر تیرے میں غافل نہ ہوتے تو ایسا خواب نہ دیکھتا جس کے حکم کو انجاء دینے میں ناکافی پیش آئی۔ اب حقیقی مطلب یہ تھا کہ اسماعیل کی قرآنی اس لئے ناکام رہی کہ یہ زندہ مرنے کا سوال تھا لیکن ابراہیم نے اسماعیل کو رسی سے باندھا جن کو حقیقت نے اس کے انفاس ثبابت کے جن انفاس کے کرب کے ساتھ ابراہیم نے بیٹے کو باندھا اور ذکر کی چھری سے اسماعیل کے خیالات قطع کرنے لگا آخر کرب انفاس اور کرب تفکرات زندہ مرنے کے موقع پر ناکام ہو گئے، چونکہ زندہ مرنے کے اسباب ان دو کنبوں سے بعید ہے جو روحانی لطیف عالم غیب میں دائی ہیں ان کے معاشرت سے انسان فانی وجود سے زندہ ہی مرکز حیات دائی پاتے ہیں جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے (مولو قیل انت مولو حق لیا یحیون) ترجمہ مرد مرنے سے پہلے تاکہ تم زندہ رہو گے) برعکس اس کے جب وہ چھری پتھر پر مار دی گئی تو پتھر کے ٹکڑے ہوئے

یعنی اُس دل پر فکر سے ذکر اللہ کی ضراب اس طرح ماری گئی۔ جہاں
ان ضربوں سے دل میں دل نکالنا غرض ہے غرضیکہ یہ عملیات
بھی سیر و جود میں کار آمد اور لازمی ہے لیکن بقائے یعنی روحانی عملیات
اس سے بید ہے جس کی تلاش آگے بھی جاری رہتا دقت حضرت
پیغمبر آخر الزماں صلی علیہ وسلم

قصہ حضرت یوسف علیہ السلام

(الآیہ) اَنْ فِي ذَالِكْ لَذِكْرٰی لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ اَوْ اَلْقٰ
الِیْسَمْعَ وَهُوَ شَهِیْدٌ) ترجمہ اس بیان میں ایسے شخص کے لیے مقام
عبرت ہے سمجھنے والا دل ہو یا وہ کان لگا کر نیسے اور صداقت سے کلم
حضرت ابراہیم نے جب شرک چھوڑنے سے مجبور ہو کر بابل
کو چھوڑا تو کنعان میں آباد ہوئے اور ایک عام قحط سال کی وجہ سے مصر
کا سفر کیا وہاں سے واپس آ کر کنعان میں حضرت حاجرہ کے بطن سے
اسماعیل پیدا ہوئے جو مکہ میں آباد کئے گئے پھر حضرت سبارہ
سے حضرت اسحاق پیدا ہوئے۔ جو کنعان میں آباد رہے۔ تو ریت
کتاب پیدائش میں ہے کہ عالم بڑھا پے میں حضرت ابراہیم کا
مقام قریب اربع واقع کنعان میں انتقال ہوا اور ان کو مکفید
بنی افران میں حضرت اسماعیل اور حضرت اسحاق نے حضرت

سارہ ۴ کی قبر سے متصل دفن فرمایا۔ پھر حضرت اسحق سے
 حضرت یعقوب اور حضرت عیسیٰ پیدا ہوئے۔ حضرت یعقوب
 کے بارہ بیٹے ہوئے۔ جن میں ایک بیٹا حضرت یوسفؑ تھے۔
 یوسفؑ نے ایک رات خواب دیکھا اور اپنے باپ سے کہنے
 لگا کہ ابا جان میں نے گیارہ ستارے اور سورج اور چاند دیکھے
 ہیں اور اپنے رو برو سجدہ کرتے ہوئے دیکھا اور انہوں نے فرمایا
 بیٹا اس اپنے خواب کو بھائیوں کے رو برو بیان نہ کرتا کیونکہ وہ
 تمہارے لئے کوئی خاص تدبیر کریں غرض یوسفؑ کے بھائیوں
 سے امیں جو چھوٹا لڑکا تھا وہ یوسفؑ کا سگا بھائی تھا باقی دس
 بھائی سوتیلے تھے جب کہ ان بھائیوں نے یہ گفتگو کی کہ یوسفؑ اور ان کا
 بھائی ہمارے باپ کو ہم سے زیادہ پیارے ہیں حالانکہ ہم ایک جماعت
 ہیں؟ واقعی ہمارے باپ غلطی پر ہیں اب بہتر ہے کہ یوسفؑ کو یا
 تو قتل کر ڈالو یا ان کو کسی سر زمین میں ڈال دو جس سے ہمارے
 باپ کا رنج صرف خالص ہمارے طرف ہو جائے گا اور ہمارے
 سب سارکن جائینگے ان ہی میں سے ایک کہنے والے نے کہا کہ
 یوسفؑ کو قتل مت کرو اور ان کو کسی اندھیرے کنویں میں
 ڈال دو تاکہ ان کو کوئی راہ چلتا نکال لے جائیگا۔ اگر تم کو یہ کام
 کرنا ہے اس کے بعد سب نے باپ سے کہا کہ ابا
 اس کی کیا وجہ ہے کہ یوسفؑ کے بارے میں آپ ہمارا

اعتبار نہیں کرتے ہیں حالانکہ ہم اُن کے خبر خواہ ہے
آپ اُن کو کل کے روز ہمارے ساتھ بھیجئے کہ زرا وہ کھاؤ
کھیلیں اور ہم اُن کی پوری حفاظت کریں گے یعقوب صلی نے فرمایا
کہ مجھ کو یہ بات غم میں ڈالتی ہے کہ تم اُس کو لے جاؤ اور میں
یہ اندیشہ کرتا ہوں کہ اس کو کوئی بھڑیا کھا جائے تو ہم ایک جماعت
ہے، ایسی صورت میں کیسے یوسف پر کوئی مصیبت گزرے گا!

پس جب یوسف کو لے گئے اور سب نے پختہ عزم کر لیا کہ اُن کو کسی اندھیرے
کنویں میں ڈال دیں پھر جب وہ حضرت یوسف کو لے کر چلے آگئے نہ فرمایا
کہ کیا ہو اس واسطے لائق بیان نہیں۔ جو کچھ بھائیوں نے سوچ کیا، راہ
میں برا کہتے اور مارتے لے گئے نہ اُن کے رونے پر رحم آیا نہ فریاد پر کھپہ
کنویں میں ڈالا وہ کنارے کو پکڑ کر رہ گئے۔ تب رسی میں باندھ کر ٹسکا با آ رہے
راستے سے چھوڑ دیا تب پانی میں گرے۔ چوٹ سے بچے، گوشے میں ایک
پتھر پر بیٹھ رہے اور بھائیوں نے کرتا اُتار کر منگ کر ڈالا تب وہاں حق تعالیٰ
کی اشارت پہنچی کہ ایک دقت تو ان کو یاد دلائے گا ان کا
کام آفر وہ لوگ اپنے باپ کے پاس عشاء کے وقت رونے
ہوئے پہنچے، کہنے لگا۔ ابا ہم تو سب آپس میں دوڑنے لگے اور یوسف کے

تمیض پر جھوٹ موٹ کا خون بھی لگا سکتے۔ یعقوبؑ نے فرمایا کہ بلکہ تم نے اپنے دل سے ایک بات بنائی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ تم نے جو باتیں بنائی ہیں۔ الٰہی میں اللہ ہی مدد کرے گا۔ اگر یوسف کو بھیڑا کھاتا تو تمیض کہاں ثابت چھوڑتا۔ اس لیے آپ لوگ جھوٹ کہتے ہو، اس کے بعد ابو سعود سے مروی ہے کہ جب اہل یم کو آگ میں پھینکے گئے ان کھیلے پیراہن بہشتی آیا تھا پیراہن ترکات کیساتھ یعقوب علیہ السلام کو ملا۔ آپ نے گلے میں یوسف علیہ السلام کے نعیر کی طرح ٹمکا دیا تھا۔ بھائیوں نے کنوئیں میں ڈالتے ہی وہ پیراہن نکال لیا تھا کہ اسکو خون آلودہ کر کے باپ کو دکھائیں۔ آپ برہمنہ ہو گئے تھے۔ جبریل اہن علیہ السلام آئے اور پیراہن کھول کے پہنایا اور مراتب عالیٰ بشارتیں سنائیں اور یہ کہ آپ کے بھائی محبوب مطلع ہو کر آئیں گے۔

یہاں تک جو یوسف کا قصہ بیان میں آیا ہے کہ حقیقت یہ ہے پہلے جو یوسفؑ نے خواب دیکھا اور اپنے باپ سے بیان کیا، باپ کے بغیر خواب کا یوسفؑ کو بتلایا جو چاند، سورج اور ستاروں کے سجدہ کرنے کا مطلب یہ ہے۔ خواب یوسف کا اس کی تفکر کی ریاضت یعنی ذکر اللہ، یوسف نے وجودی عنصر سے تحقیقات کیا۔ جہاں ذکر اللہ کے وجود اس کے وجود کی تمام اجزاء عقل جزوی کے ساتھ متوجہ ہو گئے اور مہر کے بادشاہ یعنی ذکروں کے مقام طے کر کے اپنے وجود کا سفر یعنی مالک بن جانے کی خبر اسے بھائیوں کے یوسفؑ کے مارے کے متعلق

ایک سیم تیار کی۔ یوسف نور بقائی۔ اور اس کے بھائی اجتر عرفانی جو آدمی کے وجود کے کارساز ہیں۔ ان ہی وجود اجزاء کے ذریعہ وہ نور یعنی یوسف کو ایک وجودی دل پر عقل جزوی نے ڈال دیا یعنی کنویں میں ڈال دیا۔ وہاں یوسف کو عقل جزوی کے فطرت سے بشارتیں آئیں کہ بھائی بھیور مطلع ہو کر آئیں گے۔

اس کے بعد ایک قافلہ آنکلا اور انھوں نے اپنا آدمی پانی لانے کے واسطے بھیجا اور اس نے اپنا ڈول ڈالا، کہنے لگا کہ ارے بڑی خوشی کی بات یہ تو بڑا اچھا لڑکا نکل آیا اور ان کو مال تزار دے کر چھپا لیا۔ اگلے دن بھائی گئے۔ کنویں میں نہ پایا۔ قافلے والوں سے دیتا کیا۔ جب ثابت ہوا، اٹھارہ درم کو بیچ ڈالا۔ درہم تقریباً ایک چوٹی کے برابر ہوتا ہے۔ پس تو بھائیوں نے دو دو درم بانٹے ایک نے حصہ نہ لیا۔ پھر آگے جا کر قافلے والوں نے مہر میں بیچا۔ حق تعالیٰ نے صریحاً ایک بیچنا فرما کہ پردہ پوشی کو لیکن

اشارہ سے معلوم ہوتا ہے مول تو اسی جگہ بیچا ہے۔ مہر میں عزیز نے مول لیا۔ عزیز کہتے تھے، بادشاہ کے مختار کو، اس نے ہوشیار دیکھ کر غلاموں کی طرح نہ رکھا۔ قرند کی طرح رکھا کہ کاروبار میں نائب ہو گیا، اسی طرح حق تعالیٰ نے اسے

ملک میں اللہ کا قدم جما یا۔ پھر اللہ کے سبب سے سارے بنی اسرائیل کو بسایا، اور یہ بھی منظور تھا، کہ سرداروں کی صحبت دیکھتے اور رمز و اشارہ

سمجھنے کا سلیقہ پکڑے اور علم خوانی پورا پاویں اور
حیثیت رہتا ہے۔ یعنی بھائیوں نے چاہا کہ ان کو گرا دے
اسی میں یہ پڑھ سکتے۔

جس شخص نے حضرت یوسفؑ کو خریدا تھا۔ اس نے
اپنی بیوی سے کہا کہ اس کو اچھی طرح رکھنا۔ کیا عجیب ہے کہ ہمارے
کام آوے یا ہم اسکو بیٹا بنالیں اور جس عورت کے گھر میں یوسف
رہتے تھے وہ اسی سے اپنا مطلب حاصل کرنے کے لیے پھسلانے لگی اور
مکان کے سارے دروازے بند کر دیئے اور کہنے لگی کہ آجائے تم سے کہتی
ہوں۔ یوسف نے کہا۔ اللہ بچائے جو میرا رب ہے مجھ کو کیسے اچھی
طرح رکھا اور اس عورت کے دل میں تو ان کا خیال جھم ہی رہا تھا اور
یوسف کو بھی اس عورت کا کچھ کچھ خیال ہو چلا تھا اگر اپنے رب کی دلیل کو انہوں
نے نہ دیکھا ہو تو زیادہ خیال ہو جانا عجیب نہ تھا۔ اس موقع پر یوسفؑ کو حضرت
یعقوب کی صورت کی نظر آئی انگلی دانت میں رکھے ہوئے۔ باقی خیال
گناہ نہیں، اور اگر گناہ ہے تو کمتر سا اصل گناہ ہے اللہ تعالیٰ نے
پیغمبر علیہ السلام کو بچا لیا ہے، باپ کی صورت دیکھ کر یوسفؑ
دوڑے نکل جانے کو اور وہ دوڑی پکڑے کو دروازے کی طرف کود دیتے
ہی اس عورت نے اُن کا کرتہ پیچھے سے پھاڑ ڈالا اور دونوں نے اس عورت کے
شوہر کو دروازے کے پاس پایا۔ عورت بولی کہ جو شخص تیری بیوی کے ساتھ برکاری کا
ارادہ کرے اس کی سزا بجز اس کے اور کیا ہے کہ وہ جیل خانے میں رکھا جائے۔
یا اور کوئی دردناک سزا ہو، یوسف نے کہا یہی مجھ سے اپنا مطلب نکالنے کو

پھلاتی تھی اور اس عورت کے خاندان میں سے ایک بچہ نے شہادت دی
کہ ان کا کرتہ اگر آگے سے پھٹا ہے تو عورت سچی۔ یہ جھوٹ اور اگر وہ
کرتہ پیچھے سے پھٹا ہوا ہے تو عورت جھوٹی یہ سچے۔

الغرض حضرت یوسف کے مصر کے بادشاہ بننے تک بہت قصہ
بھی قرآن میں مذکور ہے یہاں بیان کرنا اتنا ہی ضرورت ہے کہ یہ اس
قصے کے متعلق بھی ہر فرقہ کے لوگوں کو بھی یہ خبر دیتا ہوں کہ میں انسانی
وجود میں اس قصہ کے امور یعنی پہلے خواب کی تعبیر اس کے بعد بیانیوں
کالے جانا اور کانٹوں میں دبا دیا اور کنوئیں میں ڈالنے اور کنوئیں کا وہاں
بند کرنے کا حقیقت اور حضرت یوسف کے پیرا ہوں جو بہشتی پہنایا گیا۔
اور اس پتھر کی حقیقت اور جس پر کنوئیں میں یوسف بیٹھا گیا۔ نیز سوداگر
کی دلالی یعنی کسی نے یوسف کو کنوئیں سے نکالا اور بیانیوں کا یوسف کا کو
اٹھارہ درم میں بیچنے کی حقیقت یعنی کن درم بیچ دیا اور دوبارہ قافلے،
والوں کا مصر میں یوسف کو بیچنے کی حقیقت وہاں عزیز کی صورت کا قصہ جو
یوسف کو پیش آیا۔ جس کے بعد زلیخا سے نکلا اور مصر کے بادشاہ بننے تک
کی تمام دلالی بطریق میر وجود میں نقد مالی دکھاؤ جو آدمی چاہتے یا
جھوٹ جانے میں اس کو کہتا ہوں کہ وہ میرے پاس پتہ مذکور پر تشریف
لے کر بطریق حقیقت ان قصوں کا مطلب حاصل کریں نیز مطلوب یہ بھی ہے
کہ اگر مجھ سے زیادہ جاننے والا کوئی ہو تو ہر بانی کر کے مجھ کو بھی اصلاح کریں۔
غرض یہ قصہ بھی عقل خسی و جزوی کا دور ہے عقل مصنوعی و عقل کل کا دور
انسان نہ ہوا۔ اس لئے میں زندگی بھر تمام استخفاص کو اس راز کو

اطلاع دے سکتا ہوں۔ بعد وفات ان امور کے متعلق استاد حقیقی
کی تلاش و عید سنا تا ہوں۔ یعنی فنا و بقا کی فرق کرنے کے لیے
چند باتیں تحریر کرتا ہوں۔ جس کی مدد سے ہمیشہ انسان اس کی کھوج
میں ہے۔

غرض کتاب ہمیشہ رہیگی اور انسان کا جسم آخر فوت ہو جیوالا ہے۔

پانچوال سوال متعلق قصہ مالا

بلا ترتیب

حضرت یوسفؑ کے خواب سے لے کر
مصر کے بادشاہ بننے تک کیا
قصہ ہوا، اور حمل طلب کیا رہا
بروی حقیقت اس قصہ کے
معاملات پر روشنی ڈالیں۔

جواب:- حضرت یوسف علیہ السلام کے خواب کے
متعلق یوں کہا جاتا ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام اپنے
وجودی حدود میں کسب تفکرات سے مشاہدہ کرنے لگا۔

باپ کے تعبہ بتانے کی حقیقت یہ تھی کہ یوسف کو کہنے لگا کہ تم وجودی
 وادیوں کو طے کر۔ وجود کا مختار بن جائے گا۔ جو باپ نے یوسف
 کو میرے کے بادشاہ بننے کو کہا۔ اس کے بعد یوسف کو سوتیلے بھائی نے باپ
 سے الگ نکالا اور ان ہی وجودی وادیوں میں کنوئیں تک پہنچایا۔ جو
 وجودی دل کی گہرائی تھی۔ حقیقت میں سوتیلے بھائی وجود کے اعزاز تھے
 جن کے ذریعہ یوسف اس دل کی گہرائی میں پہنچ کر وہاں پتھر یعنی دل پر
 بیٹھا۔ جو دل کے اندر ایک اور دل موجود ہے۔ بعد میں سونا گرنے کنوئیں
 میں پانی کے لیے اپنا ڈھول ڈالا اور یوسف اسی ڈھول کے سہارے باہر نکل
 آیا۔ ڈھول بھی فکر کو ہی کہا جاتا ہے۔ جس کے ذریعہ حضرت یوسف باہر نکل
 آیا اور باہر رشتہ کی دھوپ یوسف جیسے ظاہر ہوا اس وقت یوسف کو
 سوتیلے بھائیوں نے گھوٹے درمیں بیچ ڈالا۔ وہ دم صفات کے نام تھے۔ اب
 یہاں تک وجودی تحقیقات کو پہنچا جہاں وجود کی آنکھیں یعنی نظر اس روشنی پر
 متوجہ ہوئی جسکو عام طور پر زلیخا کا عاشق ہونا یا یوسف یعنی آنکھیں بند
 کرنے لگیں اس نور صفات پر۔ اور تمام جسم میں اور جسم کے ارد گرد پھیلی وہ
 ہی روشنی غرض یوسف کی اتنی تحقیقات کے باوجود بھی دورِ روحانی
 حد نہ ہوا جو کہ جسم سے بعید ہے، وہ یہاں بھی ثابت ہوتا ہے، جہاں زلیخا
 نے اپنے معشوق (یوسف) کے اعزاز میں ہفت خان برائے بہانہ توازی
 تعمیر کئے۔ لیکن یوسف وہاں سے بھی بھاگ گئے۔ غرض زلیخا نے بھی
 اپنے وجود کے ساتھ کئی مقامات پر یوسف یعنی نور صفات حقیقی کو بند کر دیا
 لیکن وہ جسم کے باہر ہی نکل آیا۔ جہاں روحانیت میں نور حقیقی کا دائمی ٹھکانا

ہے جو کہ بعد میں زلیخا کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اگر نور حقیقی کی تلاش یہاں
بھی وجود میں نہ کی جائے گی تو مسئلہ تحقیقا ختم ہو جاتا ہے۔ لیکن مسئلہ روایت
مسل طلب ہی رہا۔

اب رہا سوال بچہ کی شہادت کا جو کہ یوسف اور زلیخا کے اس معاملہ
سے ہوئی جو ہفت خانہ میں ہوئی۔ اسکا مطلب یہ ہے کہ چونکہ بچہ کی شہادت
اس لیے سچی بنائی گئی کیونکہ وہ ماں کے پیٹ میں عالم روایت کی ہی طرف متوجہ
رہتا ہے۔ ہمال وہ سننے اور دیکھنے کی فحشیت میں رہتا ہے۔ غرض پچھلے
کڑنا پھٹنے کا مطلب بھی یہی ہے کہ غیب کی ہی طرف یوسف کا رخ بھی تھا اور
زلیخا بھی یعنی نور محمدؐ کی ہی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ جو نور محمدؐ اس روحانی نڈا کے
روپ میں اپنے انوار حسن سیرت کے باوجود رات دن عالم غیب دائم ہیں۔ لہذا
یوسف بھی نور محمدؐ کو ہی اس جگہ کہا جاتا ہے جس طرح کہ زلیخا نے خواب میں نور
روشن ہوا دیکھا اور فرما جانے سے اسی نور پر عاشق ہوئی جو اس نے خواب یعنی
نڈا کے ذریعہ ہی پہنچا یا یعنی اسی نڈا کی طرف متوجہ ہوئی۔ اب یہ بتانا ضرورہ
ہے کہ نڈا بھی دو طرح کے ہیں (ایک روحانی نڈا جو نور محمدؐ کے صفات سے
قائم ہے) (دوسرا جسمانی جو جبہ نفس کی عمل سے کچھ وقت کے لیے ہی
سنائی دیتا ہے یعنی اوقات عمل میں پیدا ہوتا غرض وہ نڈا فانی ہے)۔
چونکہ زلیخا بھی اسی جسمانی نڈا کی طرف متوجہ ہوئی تھی، کیونکہ جب
زلیخا کی تحقیق کردہ نڈا کم ہو گئی تو اس وقت زلیخا مایوس ہو کر ادھر ادھر
ماتحت پاؤں مارنے لگے۔ حالانکہ پھر بھی وہ فردم رہی لیکن اسکو برعکس جب
زلیخا نے یوسف کو مول لینے کے عوض ترازو میں مال و دولت والدی لیکن

پہ برابر نہ ہوا۔ اتنے میں بڑھیا نے اپنے کلمے ہوئے دھاگے کی کچھ مقدار
 میں زلیخا کے مال و دولت سے ظاہر طور بہت ہی کم تھا، نواز و میں
 ڈال دی جس سے یوسف کا اوزان برابر ہوا۔ اب حقیقت پر روشنی اس
 طرح جاتی ہے جو زلیخا کا سرمایہ تھا۔ اس نے اپنی طرح کچھ وردات
 حاصل کئے ہیں جو وردات اس حبیہ نفس کا تدار سے بہت کم درجہ رکھتے
 ہیں جو کہ اس وقت بہت ہلکے وزن میں ثابت ہوئے۔ لیکن بورطھی کا
 دھاگہ اس ندا کے وزن کے برابر ہوا۔ غرض بورطھی نے اپنی سالن کے
 ساتھ وہ عمل حاصل کی تھی جس سے وہ نڈا ظاہر ہو جاتی ہے۔ اسی لیے
 ان کے ڈالنے سے بلکہ برابر ہوا۔ اب ری عادی کی لڑکی کی مثالی جو اسی طرح یوسف
 پر عاشق ہو چکی۔ پھر یوسف نے اس لڑکی سے کہا کہ صورت پر عاشق نہ ہو
 جاؤ بلکہ سیرت کی تلاش کرو۔

یہاں حقیقی معنی یہ ہیں کہ پہلے وہ لڑکی بھی قسانی الشیخ کے حد میں
 تھی جو بت پرستی قرار دی جاتی ہے۔ اب اس نے صورت پرستی یا شیخ سمجھ کر
 حبیہ نفس کا ہی مقام اختیار کیا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ شور و غل جو
 اس عمل سے پیدا ہوتا ہے۔ اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔ لیکن نڈا باقی اس
 لڑکی کو بھی نہ تحقیق نہ ہوئی۔

اب یہ ضروری کہا جاسکتا ہے کہ زلیخا اور بورطھی عورت پر عادی کی
 لڑکی کو ہی باوجود تحقیقات پر ترجیح دی گئی۔ کیونکہ عادی کی لڑکی نے صورت پرستی ترک
 کی اور حبیہ نفس کا مدین چلی گئی۔ غرض صورت پرستی ایمان کے نزدیک کفر ہے کیونکہ صورت
 پرستی قرآن نے یہاں بھی ختم کر دی جہاں شعیس و تولیہ ان جاعہ کا الاعمالی

ہے جو کہ بعد میں زلیخا کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اگر نور حقیقی کی تلاش یہاں
بھی وجود میں نہ کی جائے گی تو مسئلہ تحقیقا ختم ہو جاتا ہے۔ لیکن مسئلہ روایت
صل طلب ہی رہا۔

اب رہا سوال بچہ کی شہادت کا جو کہ یوسف اور زلیخا کے اس معاملہ
سے ہوئی جو ہفت خانہ میں ہوئی۔ اسکا مطلب یہ ہے کہ چونکہ بچہ کی شہادت
اس لیے سچی نہ مانی گئی کیونکہ وہ ماں کے پیٹ میں عالم روایت کی ہی طرف متوجہ
رہتا ہے جہاں وہ سننے اور دیکھنے کی قیوت میں رہتا ہے۔ غرض چھپے سے
کڑنا پھٹنے کا مطلب بھی یہی ہے کہ غیب کی ہی طرف یوسف کا رخ بھی تھا اور
زلیخا بھی یعنی نور محمدؐ کی ہی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ جو نور محمدؐ اس روحانی نڈا کے
روپ میں اپنے انوار حسن سیرت کے باوجود رات دن عالم غیب دائم ہیں۔ لہذا
یوسف بھی نور محمدؐ کو ہی اس جگہ کہا جاتا ہے جس طرح کہ زلیخا نے خواب میں نور
روشن ہوا دیکھا اور فرجان سے اسی نور پر عاشق ہوئی جو اس نے خواب یعنی
نڈا کے ذریعہ ہی پہنچا یا یعنی اسی نڈا کی طرف متوجہ ہوئی۔ اب یہ بتانا ضرور
ہے کہ نڈا بھی دو طرح کے ہیں (ایک روحانی نڈا جو نور محمدؐ کے صفات سے
قائم ہے) دوسرا جسمانی جو حشر نفس کی عمل سے کچھ وقت کے لیے ہی
سنائی دیتا ہے یعنی اوقات عمل میں پیدا ہوتا غرض وہ نڈا فانی ہے
چونکہ زلیخا بھی اسی جسمانی نڈا کی طرف متوجہ ہوئی تھی، کیونکہ جب
زلیخا کی تحقیق کردہ نڈا گم ہو گئی تو اس وقت زلیخا مایوس ہو کر ادھر ادھر
ہم قدم پاؤں مارنے لگے۔ حالانکہ پھر بھی وہ خردم رہی لیکن اسکو برعکس جب
زلیخا نے یوسف کو مول لینے کے عوض ترازو میں مال و دولت والدی لیکن

پہ برابر نہ ہوا۔ اتنے میں بڑھیا نے اپنے کلتے ہوئے دھاگے کی کچھ مقدار
 میں زلیخا کے مال و دولت سے ظاہر طور بہت ہی کم تھا، ترازو میں
 ڈال دی جس سے یوسف کا اوزان برابر ہوا۔ اب حقیقت پر روشنی اس
 طرح جاتی ہے جو زلیخا کا سرمایہ تھا۔ اس نے اپنی طرح کچھ وردات
 حاصل کئے ہیں جو وردات اس حیرت انگیز نفس کا نڈا سے بہت کم درجہ رکھتے
 ہیں جو کہ اس وقت بہت ہلکے وزن میں ثابت ہوئے۔ لیکن بوطی کا
 دھاگہ اس نڈا کے وزن کے برابر ہوا۔ غرض بوطی نے اپنی سائنس کے
 ساتھ وہ عمل حاصل کی تھی جس سے وہ نڈا ظاہر ہو جاتی ہے۔ اسی لیے
 ان کے دل لینے سے بلکہ برابر ہوا۔ اب یہی عادی کی لڑکی کی مثال جو اسی طرح یوسف
 پر عاشق ہو چکی۔ پھر یوسف نے اس لڑکی سے کہا کہ صورت پر عاشق نہ ہو
 جاؤ بلکہ سیرت کا تلاش کرو۔

یہاں حقیقی معنی یہ ہیں کہ پہلے وہ لڑکی بھی فانی الشیخ کے حد میں
 تھی جو بہت پرستی قرار دیا جاتی ہے۔ اب اس نے صورت پرستی یا بیچ سمجھ کر
 حیرت انگیز نفس کا ہی مقام اختیار کیا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ شور و غل جو
 اس عمل سے پیدا ہوتا ہے۔ اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔ لیکن نڈا باقی اس
 لڑکی کو بھی۔ تحقیق نہ ہوا۔

اب یہ ضروری کہا جاسکتا ہے کہ زلیخا اور بوطی عورت پر عادی کی
 لڑکی کو ہی باوجود تحقیقات پر ترجیح دی گئی۔ کیونکہ عادی کی لڑکی نے صورت پرستی ترک
 کی اور جب نفس کا مد میں چلی گئی غرض صورت پرستی ایمان کے نزدیک کفر ہے کیونکہ صورت
 پرستی قرآن نے یہاں بھی ختم کر دی یہاں عیس و نولہ ان جاء کا الا عسی

فرمایا۔ غرض وہ نابینا بھی مسلمان ہی تھا۔ جو آنحضرتؐ کی طرف متوجہ
 تھا اور آنحضرتؐ کو بھی نابینا کی طرف متوجہ ہونے کیلئے سخت حکم
 کیا گیا۔ غرض یہاں درمیان میں صورت کہیں ثابت ہی نہیں ہوئی۔ نہ صورت کی
 طرف کوئی سوال ہی پیدا ہوا۔ اس لیے وہ نابینا بھی سیرت النبیؐ کا ہی
 مشتاق تھا۔ اس ثابت یہ ہوتا ہے کہ ظاہر پر باطن کو ہی ترجیح دی گئی۔

حضرت موسیٰؑ کا دور

ایک رافرعون نے خواب دیکھا پھر اس خواب کی وجہ سے جس کی تعبیر یوں
 لی گئی تھی کہ بنی اسرائیل میں ایک لڑکا پیدا ہو گا جو مالکِ جبر و اسططت کا بانی ہو گا
 اکیس عام تک مافذ کر لیا کہ بنی اسرائیل کی لڑکیوں کو ہم پیدا ہوئے والے لڑکے قتل کر دیے
 جائیں۔ اسی زمانہ میں حضرت موسیٰؑ پیدا ہوئے اور ڈر کے مارے والدہ نے کشتی نہا تا موت
 بنا کہ حضرت موسیٰؑ کو اسی میں رکھ کر دریا کے نیل میں ڈال دیا۔ حضرت موسیٰؑ کو
 جس صندوق میں رکھا گیا تھا وہ بہتے بہتے اسی جگہ پہنچا جہاں دریا دو نہروں میں
 تقسیم ہوا تھا۔ ایک نہر فرعون کی محلات سے گزرتی تھی اور ایک دوسری
 طرف کو جاتی تھی۔ صندوق کی ٹوکرائے زمین فرعون کا طرف جانے سے موسیٰؑ
 کو روکے کیلئے والدہ نے مارے ڈر کے اسی کو لپیٹی کو صندوق کے پیچھے چھپے بھیجا
 جب فرعون کے محلات کی طرف صندوق روانہ ہوا (یعنی نفسِ شیطان کی طرف
 روانہ ہوا) تو فرعون نے کی بیویوں کا نظر صندوق پر پڑی۔ اس نے صندوق

کو اپنے محلہ خانہ میں لا کر کھولا۔ تو اس میں سے ایک بچہ پایا۔ جس کو فرعون کی بیوی نے بیٹیت بیٹا اپنا بنا لیا۔ آپ نے فرعون کے گھر میں تعلیم اور پرورش پائی اسی طرح فرعون کی اہلیہ نے موسیٰ کو اپنے گھر لے لیا۔ موسیٰ کی پوچھی یہ حال دیکھ کر بہت پریشان ہوئی جب فرعون نے اس بچے کو محل میں دیکھا تو اس نے اپنی بیوی سے اعتراض کیا۔ اس قانون نے فرعون کو سمجھایا کہ ہم اس بچے کو اپنے دین پر آفریدہ کریں گے۔ پھر اس کی طرف سے کوئی بدسلوکی نہ آئے گی۔ جب فرعون نے آپ کو دودھ پلانے کے لیے دایوں کو جمع کیا تو موسیٰ نے کسی سے دودھ نہ پیا۔ اس پر فرعون بہت مایوس ہوا اور دودھ پلانے کے سلسلے میں عورتوں کو تلاش کیا۔ اتنے میں موسیٰ کی پوچھی (جو موسیٰ کے صندوق کے لیے تھی لگی تھی) آ کر عرض کرنے لگی۔ حضور! ایک قانون کا بچہ ابھی مار ڈالا گیا۔ اب اس کے پستان دودھ سے بھرے ہیں اور عورت بھی شریف النفس ہے، ہو سکتا ہے کہ بچہ آئی کا دودھ پیئے۔ فرعون نے حاضر ہونے کی اجازت دی۔ چونکہ یہ قانون موسیٰ کی اپنی والدہ عقیس اس کو دیکھتے ہی حضرت موسیٰ نے اس کی چھاتی سے دودھ پی لیا۔ تھوڑی دیر بعد جب موسیٰ نے دودھ پی لیا۔ آپ کی والدہ نے فرعون سے عرضا نہ طلب کیا۔ فرعون نے اس کے بدلہ اسے تنخواہ مقرر کی۔ چنانچہ اس طرح سے آپ کو یہ سانی اپنی والدہ کا دودھ نصیب ہوتا رہا۔ جب آپ عریض کو پہنچے تو اپنے مہبود کی تلاش میں تحقیقات کرنے لگے (حقیقت میں نور کو ہی موسیٰ کہا جاتا ہے) جس کو کو عقل خسی نے وجود میں لایا اور موسیٰ کی پوچھی جو اس کی نگران تھی اور نیل کی دوہریں جنوی و عقل خسی تھی۔

فرعون کی ہر عقل جزوی ہے یعنی نفسِ شیطان ہے اسی عقل جزوی نے موسیٰؑ کو آگے بڑھایا۔ یعنی فرعون کے محل میں پرورش پائی۔ حقیقت میں فرعون موسیٰؑ کا استا و تھا لیکن جب فرعون نے دعویٰ فدائی اپنی طرف کیا تو موسیٰؑ نے مخالفت کی جب موسیٰؑ کا ذہن آگے تحقیقات میں لگ گیا تو اس نے فرعون سے یعنی عقلِ خسی سے کام لیکر آگے چلنا بند کیا۔ اب عقلِ جزوی نے موسیٰؑ کو چو درخت سے دھکیلنے کے بیان میں آیا ہے وہ آگ نظر کر دی جس آگ سے آواز آئی میں ترا خدا ہوں۔ غرض جزوی نے اس کو انفاس کا کسب کھلایا جس کو آتش و آب بن گیا اور یہ سانس بند کرنے کے باوجود یعنی ہاتھ گر بیان میں ڈال رکھیں ہو گیا۔ حقیقی مطلب یہ ہے کہ کسی نور کا اظہار ہونا اور جو نڈا جوتے نکالنے کے بلے میں آئی۔ وہ نفسانی خواہشات کی سواری کے قطع کرنے کے متعلق آئی اس کے بعد جو گفتگو موسیٰؑ اور فرعون کے درمیان ہوئی وہ یہ مطلب ہے کہ موسیٰؑ عقلِ جزوی کی بدولت عقلِ جزوی کی بدولت یعنی فرعون کو دعویٰ فدائی کرنے پر استراحتی لگے۔ غرض گفتگو ان کے درمیان یہ ہوئی کہ موسیٰؑ نے بھی انفاس کا کسب فرعون کو دکھایا دینی عصا زمین پر ڈال دی جسکو آتش و دھابن گیا لیکن فرعون سانس نہیں لے رہا اپنے انفاس کو ہی عقلِ خسی سے خدا تصور کرتا تھا (جو اسخرفوت ہو جاتے ہیں) اور موسیٰؑ نے اس کے برعکس فرعون سے دعویٰ کیا ہے کہ خدا وہ ہے جس نے زمین و آسمان ماند و سوز دیکر سیارے بعض کائنات کے تمام مخلوقات اور اجزاء بنائے۔ لیکن تم متمن نفس آدمی کو خدا کمال تصور کیا جاسکتا ہے اب عقلِ جزوی نے موسیٰؑ کو یہ بتا دیا کہ عقلِ قہا ہونے والی ہے۔ اس لئے فرعون خدا نہیں ہے۔ لیکن مخلوق ہے خالق نہیں۔

غرض اتنے پیغمبروں کے قصے تفکر کے متعلق بھی بیان آئے ہیں
بعض وقت عقل خمسی سے تحقیقات کرنے لگے بعض وقت عقل جزوی سے
اسی لیے الہی تحقیقات فناء سے وابستہ رہی۔ بقائی تحقیقات خمسی رہی۔
اس لیے آگ سے نکلنے والی آواز کو موسیٰ نے معبود قرار دیا بلکہ خدا کو حکم
قرار دیا کہ برخلاف قرآن سے خدا کا حکم ہونا کسی آیت سے ثابت نہ ہوا
اگر موسیٰ خدا کے ساتھ حکم ہو گا تب موسیٰ کو خضر کے پاس علم سیکھنے
کے لیے کیوں جانا پڑے گا۔ البتہ فرعون پرنا البیاد۔

لیکن اب ہم موجودہ زمانے کے پیروں، درویشوں، پراسوس کرتے ہیں کہ وہ بھی
فرعون کی ہی طرز عمل سے صورت پرستی کرتے ہیں اور انھیں کوئی خدا قرار دیتے ہیں۔
اگر یہ سچا ہے تو یہ سجدہ کرواتے ہیں جسے قدیم پیغمبروں نے بھی کفر و شرک قرار دیا ہے۔

چھٹا سوال

یہ ہے کہ موسیٰ خدا کو خضر کے پاس جانے کا حکم کیوں ہوا اور وہاں موسیٰ اور
خضر کے درمیان پیش آئے ہوئے واقعات حقیقت میں کیا تھے نہ تمام حقائق پر روشنی
دالیں۔

چونکہ موسیٰ ایک روز اپنی قوم بنی اسرائیل
میں داعی فسر مائے تفرقہ، اسی اشارے میں
سامعین سے ایک آدمی کھڑا ہو گیا اور موسیٰ سے

الجواب

سے عرض کرنے لگا کہ یا موسیٰ! اس وقت خدائی کا علم پورا کون رکھتا ہے جواب میں
 موسیٰ نے اپنے طرف اشارہ کیا لیکن حقیقت میں موسیٰ پورا علم نہیں رکھتا تھا۔
 اس لیے اس کو خضر کے پاس جانے کا حکم ہوا۔ اس کے بعد موسیٰ اور خضر کے درمیان
 چند واقعات پیش آئے وہ یہ ہیں کہ پہلے موسیٰ اور خضر دریا کے پار ہو مانیکے
 واسطے جس کشتی میں سوار ہو گئے۔ رخسار سے پر ہنچ کر خضر نے کشتی کے نیچے میں
 سوراخ کیا جہاں سے کشتی میں پانی بھر آیا اور کشتی پانی میں ڈوب گئی۔ حقیقت میں
 وہ موسیٰ کا وجود تھا جو خضر نے بے فکر کر دیا۔ جسکی وجہ سے موسیٰ کو علم روحانی کا دروازہ
 کھل گیا غرض موسیٰ نے صبر کیا کیونکہ خضر کا علم روحانی ایسا غیبی تھا کہ علم کی خلاف
 اور بیماری تھا۔ اس کے بعد وہ لڑکوں کو راستے میں ایک نوجوان سے خوبصورت ملا۔
 جس کو خضر نے گردن پر تنوار ماری اور اس کو قتل کیا۔ غرض ثابت یہ ہوا کہ مقتول لڑکے
 کے مال بابت نیک و صالح تھے اور لڑکا بد کاموں کی طرف مائل ہونے لگا۔ خضر کا کہنا
 یہی ہے کہ میں نے اسی لیے لڑکے کو قتل کر ڈالا لیکن حقیقت میں وہ لڑکا نفس امارہ
 جو قتل کر کے خضر کا نفس کو اہم میں تبدیل کیا ورنہ قرآن کی اس آیت کی خلاف
 یہ واقعہ ثابت ہوتا ہے۔

جہاں خدا فرماتا ہے کہ مال بابت کے جرم میں اولاد کو سزا نہ دیا جائے گی
 اور اولاد کے جرم میں بچے والدین کو پچھو پچھو نہ آہو گی۔ اس کے بعد وہ دیوار توڑ کر
 نیا بنوایا جو ان تسمیوں نے بنایا تھا۔ غرض وہ مقتول نے خود وجود پانڈھا
 تھا۔ لیکن خضر نے وجود کے ماتر انھیں اس مشاہدہ میں ان کے لگائے جہاں
 ان کو تمام شہود کا منظر دیکھنے میں آیا۔ جس کو خزانہ قرار دیا گیا غرض خضر
 کا مثال یہ کہ وہ نفس کو اہم کا ماہر ہے اور موسیٰ نے اسے استقلال بن کر اہم

پورا حاصل نہ کیا۔ اسکے علاوہ ذوالقرنین نے موتی سے زیادہ غیب کی طرف سفر کیا یعنی ظلمات
میں چلا گیا لیکن تحقیقاً نہ کرسکا اسی لیے وہ اب حیات حاصل کرنے کے بارے میں ناکام ہو گیا غرض
ہمارے نبی اکرمؐ نے تمام غیب کی اہم تحقیقات کو جو ہم کو بھی جاننا لازم ہے۔

اب سندر (یعنی ذوالقرنین) کی ایک اور مثال بھی پیش کی جاتی ہے جسکو وہ سندر کہے اس ہنور میں
اس مقام پر پہنچا جہاں وہ شاہ جمشید نے پہلے کسی زمانے میں ایک ظلمات بنا رکھا ہے ظلمات اس
پیالے کی حفاظت کیلئے بنایا تھا جسکا نام جام جم کہا جاتا تھا۔ اور جس پیالے کا یہ صفت تھا کہ
جو اس سے پانی پیے گا وہ زندہ ہی رہے گا۔ غرض ظلمات اس طرح کا بنا ہوا تھا کہ وہ ایک بلند عکس
جیسا پیالہ رکھا گیا تھا اور پیالے کو حاصل کرنے کیلئے اور وہاں تک پہنچنے کیلئے ایک سیر طرعی
جو انسانی جسم کے اعضا سے سات پائیوں کی بنتھا تھا اور اوپر ایک تلوار بھی تھکتی تھی۔ غرض
جب کوئی آدمی جام جم امارنے کی غرض سیر طرعی کے سہارے پیالے کے پاس پہنچ جاتا تھا تو فوراً
اس طلسمی جسم کے اعضاء جن سے سیر طرعی بنی ہوئی تھی مجسم بن کر اس تلوار سے جام جم کے
خوابمند کو قتل کر کے پھر سیر طرعی کی شکل میں تبدیل ہو جاتی تھی۔ چونکہ سکندر کو اس طلسم کے متعلق
ایک بڑے بزرگ نے یہ بات بتائی کہ تم جب سیر طرعی سے اور چڑھنے لگو گے تو سات پائیوں
کے بجائے سیر طرعی کے تین ہی پائے پراؤ۔ یہ تک پاؤں رکھو جس کا نتیجہ یہ نکلے گا کہ سیر طرعی
انسانی اعضاء پر چھوڑے نہ جائیں گے اور مجسمہ پورا نہ ہو جائیگا تاکہ تم جیتے
جائے جام جم حاصل کریں گے۔ غرض سکندر نے ایسا ہی کیا۔ لیکن جب پیالہ
اٹھایا تو ہاتھ سے گر کر ٹوٹ گیا۔

غرض وہ پیالہ بھی جسمانی حدیں ہی تھا۔ نہ کہ روحانی۔ اگرچہ وہ تقائی یعنی
آب حیات کا پیالہ تھا تو کیوں کر ٹوٹ جاتا؟ غرض سکندر کے دور سے بھی
روحانی تحقیقات پوری نہ ہوئی۔

در بیان حضرت داؤد علیہ السلام

حضرت داؤد علیہ السلام کے متعلق یوں بیان آیا ہے کہ
 وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَحْيٰى اَوْ جٰمِعًا وَالطَّيْرَ قَالَنَالَهُ الْحَمْدُ يَدٰىہ
 ترجمہ:- اور ہم نے داؤدؑ کو اپنی طرف سے بڑی فضیلت و نعمت دی تھی کہ اسے
 پہاڑوں، داؤد کے ساتھ باور تاج و تاجہ کر دے۔ اور اس طرح پرندوں
 کو بھی حکم دیا اور ہم نے ان کے واسطے لوہے کو مثل موم نرم کر دیا۔
 اٹھارویں زیور کے شرور کے میں حضرت داؤد کا یہ قول نقل ہے۔ میں نے
 تنگی کے وقت خداوند کو پکارا۔ اور اپنے خدا کے آگے چلایا۔ اس
 نے میری آواز سنی۔ اے ہیکل میں اور میری فریاد اس کے سامنے اس کے
 کانوں تک پہنچی۔ تیرے زمین کا پانی اور لرزی۔ سائے پہاڑ جڑ سے مل گئے
 قرآن شریف میں داؤد کی مناجات کا بیان ہے کہ اس کی مناجات کے
 وقت پہاڑ اور طور و افرات کرتے تھے۔ زرہ کے ریکہ
 مطلب یہ کہ داؤد کو زرہ بنا دیا کہ حکم دیا تھا یعنی سامان جنگ بھی عطا کئے تھے
 جیسا کہ زبور کے پانچ سو بتیس ۵۳۶ دس میں آیا ہے کہ جس طرح ان کو کلمات و
 درویشی عطا ہوئے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ جس داؤد کے ساتھ پہاڑ و طور
 موافقت کرتے تھے وہ حقیقت میں مذکور ہے جو داؤد اپنے الفاس ضبط کر کے

وجود کے اندر بجا بلکہ اس آواز کے سمیع میں داؤد کے جسم کے بال اور تمام اجزاء و ذکر
جہر کے ساتھ ملتے ہیں اور موافقت کرتے تھے غرض یہ محض بھی وجودی عنصر یعنی آب
و سیر سے پیدا ہو جاتی اور ذرہ کے متعلق بھی یہی فرمایا وہ ذکر وں کے ضرایب سے
اپنے وجودی دلوں کو نرم و صاف کرتے ہیں۔
اسی ثابت ہوا کہ داؤد کا درجہ عقل جزوی پر ہی رہا عقل کلی و معنوی کی تحقیق حاصل نہ ہوئی۔

سالتان سوال متعلق حضرت یونس علیہ السلام

سوال یہ ہے کہ حضرت یونس علیہ السلام کو کس مچھلی نے نگل لیا،
اور پھر مچھلی نے اپنے شکم سے یونس کو باہر صیغ دیا اور اسی وقت
یونس گئے سایہ کھینچے کو نساہیل دار درخت آگ گیا حقیقتی معنی مطلق سوال فرمائیں یا

الجواب: مطلب یہ ہے کہ حضرت یونس علیہ السلام کا کسب اذکار کے مقام
میں اپنے جسم میں گھس گیا وہاں نفس امارہ کو ذکر و
اذکار کے ضرور سے کمزور کرنے لگا۔ آخر نفس امارہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا گویا
کہ نفسانی خواہشات سے نجات پایا نہ کہ حیات دائمی پائی۔ لیکن ذکر و اذکار
بھی خواہشات ملنے میں بہت ضروری ہیں جو بابت شک و صدقہ بتلائے
گئے ہیں۔ اسی طرح پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی شک و صدقہ کیا گیا جس کا بیان یہ ہے

کہ چھری سے سینہ پھاڑ ڈالا اور انہی ترطیباں نکال کر پانی میں دھو کر پھر وہیں اپنی جگہ رکھ دئے گئے چونکہ چھری بروئے حقیقت فکر کو کہلایا گیا اور پانی ذاتِ قدیم کے آسمان سے نکلنے کے پردات و ذکر و اذکار میں کئے جاتے ہیں بہ ترتیب اس وقت کا مسئلہ یہ ہے جو حضرت یونسؑ کے جسم کو سایہ کھینچنے لگا گیا حقیقت میں وہ درخت یونسؑ کا وہ شہودی حاصل ہوا جہاں اس کے بدن پر شہداء اپنی جگہ جو کہ علم تصوف کے طلباء کو نہایت فہم وری ہے جسکے علاوہ روحانی حاکم کا پولیسی تحقیقاتِ عقل نہ ہوا۔ غرض زمانہ آنحضرتؐ ایک ایسی وجودی اور شعوری دور ثابت ہوا۔ لیکن خاتم النبیین جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے عالم روحانیت کا کھنڈہ نکالا۔ اور خالق کے تمام ظاہری و باطنی رموزات اور فرائض انجام دیئے اور ہمیشہ کیلئے ہمارے واسطے منزل مقصود کی راہ صاف کر رکھی۔ اسیلئے ہم بھی اپنے رہنما معظّم جناب سرور کائنات کے خاکسار اور اسکے فرمودات کے قائل ہیں اور ہم ہر وقت یہی دعا فرماتے ہیں کہ ہمیں امداد ہمیشہ اسی رہنما معظّم کے قدموں کے پیچھے چلنے کی توفیق عطا فرمائیے اور ہمیں اسی راہ صراط المستقیم پر چلائے اور ہمیں مستبود حقیقی کی قربت حاصل ہو۔ (آمین)

حضرت سلیمانؑ کا قصہ

قرآن میں آیا ہے کہ وَلَسَّایشان الریح غدوہا شہر و سرور احمہا شہر۔ (ترجمہ) اور سلیمانؑ کے لیے ہوا کو بکھیر کر دیا کہ اُس کی صبح کی منزل ایک مہینے بھر کی راہ ہوتی اور رات کی شام کی منزل ایک مہینے بھر کی راہ ہوتی) سلیمانؑ کے لیے خدا نے ہوا کو فرمانبردار بنایا تھا کہ وہ صبح سے یکو دوپہر تک ایک مہینے بھر کا راستہ طے کرتی تھی اور شام کو نشی چھپے پھر کو بھی مہینے بھر کا راستہ طے کرتی تھی۔

تورات کی دوم کتاب التواریخ کی نویں باب ستر چوبیس درس میں لکھا ہے کہ
 سلیمان نے ہاتھی دانت کا ایسا تخت بنایا تھا جو زمین کے سبب بادشاہوں سے
 سبقت لے گیا اسی طرح ثابت ہوا کہ اسکا جزدو پر تواریخ اور زمین کے نیچے سے
 عجیبہ آلات اور مکانات برآمد ہونے سے بخوبی ثابت ہے کہ سلیمان کے عہد
 میں ایسے صنعت لوگ تھے کہ تخت کو ہوا پر اڑالے جانیکا علم جانتے تھے۔ یہی جسطرح
 صدیہ چہرہ میں اور سنگیوں علوم و فنون کا رواج تھا۔ اسکے علاوہ اللہ نے حضرت
 سلیمان کو خاص کر ایک نعمت دی تھی کہ جس طرح اور بادشاہ صرف انسان پر
 حکومت کرتے ہیں حضرت سلیمان جنی و انسان دونوں پر حکومت کرتے تھے
 اور چرند و پرند سب جانوروں کی اصلی بولی سمجھتے تھے اور ان پر بھی ان کی
 حکومت تھی۔ ایک دن سلیمان نے پرندوں کی حاضری لی تو فرمانے لگے کہ کیا بات
 ہے کہ میں بدند کو نہیں دیکھتا کیا کہیں غائب ہو گیا ہے۔ اسلئے میں اسکو سخت سزا
 دوں گا یا اسکو ذبح کر ڈالوں گا یا وہ کوئی صاف تخت میرے پاس لائے۔ بطوری
 ہی دیر میں بدند حاضر ہو گیا اور سلیمان سے متوجہ ہو کر کہنے لگا کہ میں ایسی بات معلوم
 کر کے آیا ہوں جو آپ کو معلوم نہیں ہوئی اور میں آپ کے پاس قبیلہ سباہ
 کی ایک تحقیقی خبر لایا ہوں کہ میں نے ایک عورت کو دیکھا کہ وہ لوگوں پر بادشاہی کر
 رہی ہے اور اسکو تر قسم کا سامان میسر ہے اور اسکے پاس ایک تخت ہے میں نے اسکو
 اور اسکا قوم کو دیکھا کہ وہ خدا کو چھوڑ کر آفتاب کو سجدہ کرتے ہیں اور شیطان
 ان کے اعمال کو انکی نظر میں مرغوب کر رکھا ہے اور ان کو راہ سے روک رکھا
 ہے تو وہ سچے راہ پر نہیں چلتے۔ معلوم ہوا کہ سجدہ خاص اللہ تعالیٰ کے لیے چاہیے اس
 کے سوا خواہ کوئی سورت ہو یا پاند ہو، نبی ہو یا ولی ہو۔ درخت ہو یا ستارہ

قبر ہو یا مکان، اس کے لیے سجدہ نہ چاہیئے۔ جب ہر ہر نے اپنے غائب ہونے کی وجہ بیان کی کہ ملک سیاہ میں ایک عورت کی بڑی بادشاہت دیکھ کر آیا ہوں تو حضرت سلیمانؑ کو یقین نہ ہوا۔ اس لیے ایک خط لکھ کر دیا کہ اس کا جواب لاؤ سیاہ بن لشیب بادشاہ بین کی نسل میں شراجیل ایک بڑا متکبر بادشاہ تھا۔ وہ بادشاہوں کی لڑکیوں سے شادی اپنے لیے باعث ہتک خیال کرتا تھا۔ ایک چن کی لڑکی، ریحانہ سے شادی کر لی۔ جس کے پیٹے سے بلقیس پیدا ہوئی۔ شراجیل کے مرنے کے بعد اس کا بھتیجا میں کا بادشاہ ہوا۔ مگر وہ بڑا ظالم تھا۔ اس وجہ سے بلقیس تنہائی کا موقع پا کر اس کو مار ڈالا اور خود بادشاہ بن گئی۔ بلقیس کی چھاتی پر ہر ہر نے سلیمان کا خط اس وقت رکھا جب وہ محل میں سوئی ہوئی تھی۔ جب بلقیس نے اس خط کو پڑھا تو اس کے دل میں ہمت بھڑک گئی اور اپنے تین سو درزیروں اور مصاحبوں سے صلاح کی جس کا ذکر قرآن شریف میں ہے۔ ”جب بلقیس نے وہ خط دیکھا اور بلقیس نے کہا کہ اے اہل دربار میرا پاس ایک خط با وقعت ڈال گیا ہے وہ سلیمانؑ کی طرف سے ہے اور اس میں یہ لکھا ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ تم لوگ میرے مقابلہ میں تکرمت کرو اور میرا پاس مطیع ہو کر چلے آؤ۔“ بلقیس نے کہا کہ اے اہل دربار تم مجھ کو میرے اس معاملہ میں رائے دو میں کسی بات کا قطعی فیصلہ نہیں کرتی جب تک کہ تم لوگ میرے پاس موجود نہ ہو۔ وہ لوگ کہنے لگے کہ ہم بڑے طاقتور اور بڑے لڑنے والے ہیں اور اختیار تم کو ہے تو تم ہی دیکھو جو کچھ حکم دینا ہو۔ بلقیس نے کہنے لگی والیاں ملک جب کسی تبتی میں داخل ہوتے ہیں تو اس کو تہہ و بالا کرتے ہیں اور اس کے لہنے والوں میں جو عزت دار ہیں ان کو بے عزت و ذلیل کیا کرتے ہیں اور یہ لوگ ایسا ہی کریں گے اور میں ان لوگوں کے پاس کچھ ہدیہ بھیجتی ہوں پھر دیکھو گی

کہ وہ فرستائے کیا لیکر آتے ہیں، یعنی میں ان کی طرف اپنے قاصد بھیج کر
 تحفہ کے ساتھ تجربہ کرتی ہوں۔ اگر بادشاہ ہوگا تو تحفہ و تحائف کیساتھ خوش
 ہو جائیگا اور ہم اسکی تکلیف سے چھوٹ جائیں گے اور اگر پیغمبر ہوگا تو ہمارے ان
 نفیس تحفوں سے خوش نہیں ہوگا کیونکہ اسکا اصلی مطلب دین کی طرف بلانا ہے تو ہم اس
 سے نہیں چھوٹ سکتے۔ جب تک ہم اسکے دین کی پیروی نہ کریں اور اسکے طریقہ پر نہ چلیں
 رازی نے کہا کہ تحفہ کے بیان میں لوگوں نے بہت کچھ کہا ہے لیکن قرآن پاک میں اسکا کچھ
 بیان نہیں ہے و نیز ولے نے کہا کہ ہدیہ کے بیان اور سلیمان علیہ السلام کے حال میں جبکہ ایچی
 تحفہ لیکر ان کے پاس پہنچ گئے تو ان اقوالوں کی صحت اللہ تعالیٰ کو معلوم ہے
 اور کلام اللہ کی تفسیر کے ساتھ ان کا کچھ تعلق نہیں ہے۔ اسکے بعد جب وہ فرستادہ
 سلیمان کے پاس پہنچا۔ فرمایا گیا تم لوگ مال سے میری امداد کرتے ہو اور اللہ نے
 جو کچھ مجھ کو دے رکھا ہے وہ اس سے کہیں بہتر ہے جو تم کو بے رکھا ہے۔ مگر تم ہی اپنے
 اس ہدیہ پر اترتے ہو گئے جب سلیمان کے پاس تحفے پہنچے تو لینے سے انکار کیا اور
 ایک نامہ بلیقیس کے نام دیا کہ تم کو تحفوں اور مال کی ضرورت نہیں ہے جب
 بلیقیس کو یہ معلوم ہوا تو قسم کھائی کہ دنیا پرست بادشاہ نہیں ہے بلکہ نبی ہے اس
 کا مقابلہ وہاں ہے۔ نیز سلیمان نے فرستادہ سے یہ بھی کہا کہ تم ان لوگوں کے
 پاس لوٹ جاؤ تو ہم ان پر ایسی فوجیں بھیجتے ہیں کہ ان لوگوں سے ان
 کا ذرہ بھر مقابلہ نہ ہو سکے گا اور ہم ان کو وہاں سے ذلیل کر کے نکال دیں گے۔
 اور وہ ماتحت ہوں گے۔ اسکے بعد سلیمان نے فرمایا کہ اے اہل دربار کہ تم میں سے کوئی
 ایسا ہے جو اس کا تخت قبل اسکے کہ وہ لوگ میرے مطیع ہو کر آویں حاضر کر دے گا
 یہ قوی ہوگا ہیکل جن نے جواب عرض کیا کہ اسکو آپ کی خدمت میں حاضر کروں گا۔

قبل اس کے کہ آپ اپنے اجلاس سے اٹھیں اور میں اس پر طاقت رکھتا ہوں
امانتدار ہوں۔ وہ تخت عاصف بن برخیا و حضرت سلیمانؑ کے وزیر کی
دعائے مؤمنانہ کے راستے سے آنکھ جھپکنے میں اس طرح آیا کہ بلیقیس کے ساتوں
قفل قائم رہے۔

جس مکان میں وہ تخت رکھا تھا اس مکان کی زمین پھٹ کر
لہجہ کے اندر سلیمانؑ کے تخت کے پاس کی زمین پھٹ کر وہ تخت نمودار
ہوا۔ سلیمانؑ نے حکم دیا کہ اس کے لیے اس کے تخت کی صورت بدل
دو۔ ہم دیکھیں گے کہ اس کو پتہ لگتا ہے یعنی حضرت سلیمانؑ نے حکم دیا کہ
اس کے تخت میں کچھ ایسی تغیر و تبدل کر دو کہ اس کی پہلی صورت بدل جائے
تاکہ میں اس وقت بلیقیس کی عقل کا امتحان کروں جب وہ یہاں آئے
اور دیکھوں کہ دنیا کی چیزوں میں جب یہ حال ہے تو تو خدا کی ذات و صفات
کے پہچاننے میں تم نے کتنی غلطی کی ہوگی۔ چنانچہ وہ آئی اور اس سے پوچھا گیا کہ
آپ کا ایسا ہی تخت ہے اسکو پہچان نہ سکی۔ دھوکے میں آگئی۔ کہا ایسا ہی
میرا تخت ہے اس کو اس کے مشابہ بتلایا۔ یہ نہیں کہا کہ یہ وہی ہے۔ مگر
تھوڑی دیر بعد بلیقیس سے معلوم کرایا گیا کہ یہ وہی تخت ہے اس
پر اس نے بطور معذرت کے کہا ہم کو کیا آزماتے ہیں، ہم کو تو اس
حالت سے پہلے ہی معلوم ہو گیا تھا کہ آپ بڑے طاقتور ہیں
خدا تعالیٰ کے برگزیدہ ہیں اور ہم بیاں حاضر ہونے سے پہلے ہی آپ کے
فرمانبردار ہو چکے ہیں۔ بعض مفسرین کہتے ہیں کہ یہ حضرت سلیمانؑ کا
کلام ہے کہ ہم کو پہلے ہی معلوم ہوا تھا کہ تو بتلانہ سکے گی اور ہم

ہمیشہ سے اللہ کے فرمانبردار ہیں۔ اور بالقیس کو ایمان لانے میں
 آفتاب پرستی نے روک رکھا تھا۔ اور یہ اس لیے کہ وہ
 بھی کافر قوم میں تھی۔ یہ معنی ہیں یا یہ کہ سلیمانؑ نے
 اس سے عبادت غیر اللہ سے روک دیا اور سلیمانؑ نے
 بالقیس سے کہا کہ اس محل میں داخل ہو تو جب اس کا صحن دیکھا
 تو اس کو پانی سمجھا اور اپنی دو پنڈیاں کھول دیں۔ سلیمانؑ نے
 فرمایا یہ تو ایک محل ہے جو شیثوں سے بنایا گیا ہے۔ بالقیس
 کہنے لگی۔ اے پروردگار! میں نے اپنے نفس پر ظلم کیا تھا۔ اور میں
 سلیمانؑ کے ساتھ ہو کر رب الظالمین پر ایمان لائی۔ ابن
 المعتذر، عبد بن حمید اور ابن ابی شیبہ و غیرہ نے ابن عباسؓ
 سے ایک طویل اثر میں ذکر کیا ہے کہ سلیمانؑ نے اس کے ساتھ
 نکاح کیا اور جب بالقیس شیشہ خانہ میں گئی۔ دیوان خانے
 میں بیٹھے تھے حضرت سلیمانؑ۔ اس میں پتھروں کے جگہ شیشہ کا
 فرش تھا۔ دُور سے لگتا تھا جیسے گہرا پانی ہے، اس نے
 پنڈیاں کھولیں اور پانی میں بیٹھنے کا ارادہ کر لیا۔ حضرت
 سلیمانؑ نے پکارا کہ یہ شیثوں کا فرش ہے پانی نہیں۔
 بالقیس کو اپنی عقل کا قصور اور انکی عقل کا کمال
 معلوم ہوا۔ سمجھی کہ دین میں بھی جو یہ سمجھیں وہ ہی صحیح ہے۔ حضرت
 سلیمانؑ نے سنا تھا کہ اس کی پنڈیوں پر مال بکری کی طرح
 ہیں۔ اس طرح معلوم کر لیا کہ سچ ہیں۔ اسکی دعا تجویز کی۔

نورہ کہتے ہیں کہ وہ پری کے پیٹ سے پیدا ہوا تھا۔ یہ اثر
اس کا تھا۔ اب حقیقت یہ تھی کہ پہلے سلیمانؑ کا تخت کی
یعنی بادی کا تخت کی ذکر ہو چکی۔ حقیقت میں وہ ہوا کے عنصر پر سوار
ہو کر اپنے وجود کی کائنات کا سر کرنا تھا، جو دور عقلی جزوی
پر تھا اور تخت کے متعلق جو علم تھی کے دانت کا نیا ہوا تھا
یعنی علم تھی و لو جیسا جا لور ہے۔ اس لیے تخت بھی شیطانی عنصر کا
ثابت ہوا۔ بالقیس کے متعلق بھی حقیقت میں یہی ثابت ہوا ہے
کہ بالقیس جو آفتاب پرست تھی وہ عقل خسی تھی سلیمانؑ کو فکر
یعنی نہ ہونے عقل جزوی کی مدد سے قایل کر لیا یعنی اپنی طرف متوجہ
کیا اور سلیمانؑ نے ان ہی قالی اسباب پر عقلی خسی و جزوی
و بادی عنصر سے کام اور تحقیقات کرتے آیا۔ اور قالی تحقیقا
سے محروم رہا جو روحانی آگاہی انسان کے واسطے ہر چند ضروری ہے
اس میں کامیاب نہ ہوا، اور عقل معنوی اور کلی کا تحقیقات باقی رہ گیا
سے دنیا کی بے ثباتی بیان کرنے کے لیے سلیمانؑ کی موت اور اس کے جاہ و
حشم کا اختتام بیان کیا ہے کہ سلیمانؑ مر گیا اور اس کی موت کا حال
ایک کیرٹ نے اظہار کیا جو اس کے عسا کو کھاتا تھا۔ پھر جب
سلیمانؑ گریہ پڑے تو سب کو معلوم ہو گیا، اور جن کو یہ بات معلوم
ہو گئی کہ باوجود جاہ و گرنہ ہونے کے ہم غیب نہیں جانتے اگر جانتے
تو اب تک سلیمانؑ کی قید میں نہ پڑے رہتے۔ اکثر مفسرین کا قول ہے کہ
سلیمانؑ عبادت کے تخلیہ میں بیٹھا کرتے تھے۔ آخری بار جو بیٹھے تھے تو

مھوڑی کے نیچے عسار لگا ہوا تھا۔ عبادت ہی میں روح نکل گئی خدا تعالیٰ
 کی اس میں چند مصالحیں تھیں کہ سلیمانؑ کے جسم پر آثار موت ظاہر نہ ہونے دیئے
 آنحضرتؐ یہ کہ لوگ جنوں کو غیب وال سمجھا کرتے تھے انہی غیبیاتی پر پتھر پڑ گئی از آنجملہ
 کچھ انتظام مملکت بنی اسرائیل سے گردانا یہ قصود تھا لوگ یہ سمجھ گئے کہ سلیمانؑ زندہ ہے
 اندر کوئی جلتے نہیں پاتا تھا باہر سے بیٹھا ہوا آنکھ بند رکھنے لکڑی پر سہارا دے بیٹھا ہوا،
 مشغولی بحق دیکھتے تھے۔ کئی مہینوں بعد جب خدا کو اس بات کا اظہار منظور ہوا تو
 دھیرک یا گھس نے لکڑی کو کاٹ ڈالا۔ سلیمانؑ اگر پڑے سب کو معلوم ہو گیا۔ بعض مفسرین
 یہ بیان کرتے ہیں کہ سلیمانؑ کی موت کا وقت جو خدا کے علم میں مقرر تھا اسکا کسی کو علم
 نہ تھا، مگر دائرہ الارض یعنی دھیرک یا گھس سے معلوم ہوا کہ جسکو خدا نے ہر شخص کی حیات
 کے سچے لگا رکھا ہے، وہ ہی سلیمانؑ کے زندگی کی لکڑی کو کھارہا ہے جس سے
 آخر میں سلیمانؑ کی زندگی کٹ گئی اور وہ گھر پڑے، یعنی مر گئے، تب سب نے
 جان لیا کہ باوجود علم جادو کی مہارت سے ہم غیب وال نہ تھے ورنہ اس
 سلیمانؑ کی اطاعت میں پڑے نہ رہے، افسوس کہ ہر شخص کی حیات کی لکڑی کو
 یعنی انسانی وجود کے نفاس کو گھس یعنی موت کا کھڑا لگے ہا ہے مگر گرنے
 دھرنے کے وقت کا کسی کو علم نہیں ہے۔ یہاں سے خدا کی فرائی اور اس سے
 جلال کا ظہور ہوتا ہے مطلب یہ ہے کہ آخر فانی اجزاء جسم کے
 یعنی کد اور سانس اور وجودی لطافت کو بقا یا خدائی ذات تصور
 کرنا یا نکل بیچ ہے کیونکہ یہ سب فان ہونے والے ہیں۔ باقی سماج
 اور بیمار رہ رہے گی جو روحانی والیسط ہے جو مگر کو بھی انسانی
 کی حیاتی ثابت کرے گا۔

حضرت ایوب علیہ السلام کا قصہ

وَ اٰمُرُكُمْ عِبَادَ نَا اَيُّوبَ . اذْ نَادٰى رَبَّهُ اِنِّى
مَسْنٰى السَّلٰطِيْنَ بِتَنْصِيْبِ وَعْدِ اٰی

ترجمہ: اور آپ ہمارے بندہ ایوب کو یاد کیجئے جبکہ انھوں
نے اپنے کو پکارا کہ شیطان نے مجھ کو رب کے اور آزار پہنچایا ہے۔
جب بنی اسرائیل کی سرزمین پر یابل کے بادشاہوں یعنی
قصیدی قوم کی حکومت تھی۔ اسوقت حضرت ایوب بنی اسرائیل کی ستر
زمین میں تھے، کیونکہ یہ خود بھی بنی اسرائیل میں سے تھے۔ بعض کا
بیان ہے کہ آپ اسرائیل نہ تھے۔ مقام موہن میں رہتے تھے، تو
اس زمانہ میں سب سے بڑی دولت زراعت اور مویشی سمجھی جاتی تھی
اور آپ اس حساب سے بڑے مالدار تھے۔ یعنی سات ہزار بھیریں
اور تین ہزار اونٹ اور پانچ سو جوڑی بیل اور پانچ سو گدھوں کے
مالک تھے جن کی خبر گیری کے لیے آپ کے بہت سے نوکر تھے۔ اُس
وقت وہاں آپ کے برابر کوئی مالدار نہ تھا۔ آپ کے سات بیٹے اور تین
بیٹیاں تھیں۔ اور آپ کے بیٹے جب اپنے اپنے بھر پر ضیافت کرتے تھے۔

تو اپنے بہنوئی کو بھی بلایا کرتے تھے اور ان کا آپس میں بڑا اچھا سلوک تھا
 حضرت ایوب اور آپ کی اولاد اور نوکر عبادت گزاروں میں ضرب المثل
 تھے۔ توریت اور تاریخ ابن ایثر میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ خدا نے
 شیطان سے پوچھا کہ ایوب کے برابر میرا عبادت گزار بھی تو ہے دیکھا ہے
 اس نے کہا وہ دولت سے مالا مال ہے اگر اس نے عبادت کیا تو یہ کیا کمال
 ہے اگر حالت پریشانی اور تنگدلی میں اس کا یہی حال رہا تو شک صادق
 ہوگا پس خدا نے شیطان کو فرمایا کہ ایوب کی جان سے سوا اس کی سب کچھ کی
 تباہی پر میں تجھ کو دسترس دیتا ہوں جیسا تو چاہے وہ مال اس کا نہ چور
 جائے۔ پس ایسا ہوا کہ ہم سب نوکر بیل جتنے تھے اور گدھے اس پاس چرے
 نفع کے لئے میں سپاہ کے چور آ پڑے۔ بیل اور گدھے ہٹ کر لے گئے اور تمام
 نوکروں کو قتل کیا اور خبر پہنچانے کے لیے صرف میں بچ گیا۔ یہ اپنا بیان
 ختم نہ کرنے پایا تھا کہ اتنے میں دوسرا نوکر آیا اور اس نے کہا کہ آسمان
 سے آگ اترتی جس نے تمام بھیلوں اور نوکروں کو تمام کیا۔ صرف میں بچ
 گیا جو خبر دینے آیا ہوں یہ اپنی خبر ختم نہ کرنے پایا تھا کہ ایک تیسرا نوکر
 بھاگا آیا اور روتے ہوئے یہ بیان کیا کہ قصور قوم کے چوروں کی
 نین جھانپتی آئیں اور تمام نوکروں کو قتل کر کے اونٹوں کو لے گئے
 اور اتنے ہی میں اور ایک نوکر آیا اور بیان کیا کہ آپ کے تمام بے
 اور بیٹیاں اپنے بڑے بھائی کے یہاں ضیافت کھا رہے تھے کہ اتنے
 میں آندھ آئی اور مکان جس میں معہ اپنے تمام بال بچوں کے تھے گرا
 اور سب بکھر رہ گئے اور میں ہی اکیلا بچ کر آیا ہوں تاکہ آپ کو

خبر دوں۔ تب حضرت ایوبؑ زمین پر جھکے اور سجدہ کیا اور
فرمایا کہ میں اپنی ماں کے پیٹ سے اکیلا پیدا ہوا ہوں اور اکیلا قبر
میں جاؤں گا۔ خدا نے دیا تھا اور خدا نے لے لیا اور وہ بڑی رحمت
مقدس ذات ہے۔ اس ساری مقدمہ میں نہ تو ایوبؑ نے گناہ
کی بات معنے سے کہی اور نہ خدا پر عیب لگایا۔ بلکہ شکر گزاری میں
سابقہ سے بڑھ گئے۔ تب شیطان نے خدا سے کہا کہ اس کا جسم تندرست
ہے۔ خدا نے کہا کہ اس کے جان کے سوا اس کا بھی اختیار ہے۔ تب شیطان نے
ان پر ہاتھ پیرا جسکی وجہ سے سر سے لے کر پیر تک تمام جسم فارسی
پھوڑوں سے ڈھک گیا اور کھال اور گوشت کھل کر کھڑے ہوئے لگے
اور حرام کے مرض میں گرفتار ہو گیا اور آپ جا کر راکھ میں بیٹھا رہے، اور
ٹھیکرائے کر بھلائے لگے اور صرف آپ کی بیوی بچ گئی جو پردوں اور
حق خدمت میں صادق تھی۔ مگر انھوں نے ایک روز آپ سے
کہا کہ باوجود ان مصائب کے تم مسلسل خدا کی عبادت میں مشغول
رہو گے اور کسی قسم کی شکایت نہ کرو گے جس کا وجہ ہے حضرت
ایوبؑ کو غصہ آیا اور فرمایا کہ میں تجھ کو ضرور سزا دوں گا اور جس
کا ذکر قرآن شریف میں حضرت ایوبؑ کے ذکر میں موجود ہے اور پھر
فرمایا اے نادان عورت کیا ہم خدا سے اچھی چیز لیں اور بُری چیز نہ لیں۔
کیا یہ کوئی انصاف کی بات ہے۔ مگر خدا کے نزدیک آپ کی بیوی
دل میں صادق تھی اس وجہ سے خدا نے قرآن میں فرمایا ہے کہ انکو
سنت سزا سے بچایا گیا۔ صرف ایوبؑ کا قسم پورے کا لگا۔ اور

بالآخر خدا الیوبؑ پر مہربان ہوا اور وہ تندرست ہو گئے اور سابق سے
 دو گنی دولت کے مالک ہو گئے یعنی چودہ ہزار بھیڑوں اور چھ ہزار
 اونٹوں اور ایک ہزار جوڑی بیل اور ایک ہزار گدھوں کے مالک ہو گئے
 اور سات بیٹے اور تین بیٹیاں پیدا ہوئے اور آپ ایک سو چالیس
 برس تک جئے اور اپنے بیٹے اور اپنی بیٹیوں کے بیٹے چار پشت تک
 دیکھے اور بہت بزرگ ہو کر فوت ہوئے۔ قصہ سے ثابت یہ
 ہوا کہ الیوبؑ نے اپنے عقل خسی کی حد میں اپنے عیال کے ساتھ کچھ
 اوقات کہیں اور اس دوران میں مال اور دولت کے غنا سے پورے اور
 بیٹیوں و بیٹیوں کے فوت ہو جانے کی خبر سنی اور ان کی
 طرف روگردانی و نافرمانی پیش آئی اور اس کی امید
 جو ان کے فرمانبرداری کے فیصل میں تھی وہ سب ہٹ گئی
 اور ان کے بدن میں وہی مرنی پھیل گیا اور ان کے نافرمانی
 کے باتوں کے ذریعہ جو بدن میں جلن اٹھتی تو پھر بھی ان
 کو اپنے کندھے پر اٹھاتے تھے۔ یعنی ان کے چلے بڑے پر
 صبر کرتے تھے یا یہ جو کہنے میں آیا ہے کہ اسی کے بدن میں
 تین قسم کے کپڑے لگائے تھے، یعنی ایک شہد کی مکھی
 دوسرا ریشم کا کپڑا تیسرا جو کہ مرصوں میں آدمی کے خون
 لٹا دینے میں کام دینا ہے۔ غرض شہد کی مکھی الیوبؑ کی فکر
 تھی جی سے وہ اپنے وجود کی کھنکھات کرتے تھے اور ریشم کا کپڑا
 الیوبؑ کی عقل خسی تھی جو اپنے کمرے سے اپنے آپ کو دنیوی خواہشوں میں

بہاتے تھے یعنی کھپتی تباتے ہیں۔ تیرا جو کہ جو عقل جزوی ہے
مرض میں خون نکالتا ہے۔ یعنی شہواتِ نفسانیہ سے آگے بڑھاتا
ہے۔ آخر ایوب نے ہندو رنڈ کے کسب میں سات بیٹے یعنی سات
مقام اور تین بیٹیاں یعنی تین ذکروں کے ضرائف حاصل کئے
اور جو دیر دو گنا مال حاصل ہوا، وہ ایوب کے انفاس ہی تھے
غرض یہ مثال بھی سکندر کے مثال سے تعلق رکھتی ہے جی
کا ذکر ہو چکا ہے۔ سیونکر سکندر کو بھی سیرطی میں ہندو رنڈ کا
مقام تھا جہاں اس نے جامِ جم حاصل کیا۔ بعد میں لوٹ گیا۔
اب یہاں سے ثابت ہوا کہ ایوب کی تحقیقات اپنی فانی
عقول اور فانی انفاس کے ذریعہ تمام ہو چکا۔ البتہ معنوی اور
کلی عقل اور لوازم اور مظہر انفاس کے متعلق کچھ ثابت نہ ہوا۔

حضرت ذکریا علیہ السلام کا قصہ

توریت و تاریخ ابنِ اشیر میں ہے کہ حضرت ذکریا علیہ السلام
بنی اسرائیل میں مبعوث ہوئے تھے جب بنی اسرائیل پر قبضہ کر لیا
رومیوں کے ہمت پرست بادشاہوں کی حکومت تھی۔

ابن خلدون صفحہ ۳۳۰ جلد اول میں ہے کہ اس وقت قیصر کی طرف سے انطیس بن ہیر و دوس بیت المقدس کا حاکم اعلیٰ تھا جو بن اسرائیل کی ساری سر زمین پر حکومت کرتا تھا اور وہ اپنے باپ ہیر دوس کے نام سے مشہور تھا اور حضرت ذکریا یا بیت المقدس میں خانہ خدا کے معاون یعنی خادم مقرر تھے۔ مگر آپ کی بیوی ایشع عمر رسیدہ اور بالکل عظمیٰ اور آپ خود بھی زیادہ عمر کے ہو گئے تھے جب آپ خانہ خدا میں مشغول عبادت تھے اور یہ دعا کی کہ اے خدا میرا وارث پیدا ہوتا تو وہ تو ریت کے احکام کو زندہ کرے اور آل یعقوب کا وارث بن جائے تب خدا تعالیٰ نے حضرت ذکریا کا مناجات قبول فرمایا اور بشارت دی جو آیت قرآن سے مترکیب میں مذکور ہے :- **يَا اَنَابُشِرُكَ الْبُخْلَامِ اسْمَةُ يَحْيٰى لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا** ترجمہ :- اے ذکریا ہم تم کو ایک فرزند کی خوشخبری دیتے ہیں جس کا نام یحییٰ ہوگا کہ اس کے قبل ہم نے کسی کو اس کا ہم صفت نہ بنایا ہوگا) ذکر یا نے عرض کیا اے میرے دبا میرے لیے کوئی علامت فرما دیجئے ارشاد ہوا کہ تمہاری علامت یہ ہے کہ تم تین رات آدمیوں سے بات نہ کرے گے حالانکہ تندرست ہو گے پس جوئے میں اپنی قوم کے پاس برآمد ہوئے اور ان کو اشارہ سے فرمایا کہ تم صبح اور شام خدا کے پاس بیاز کیا کرو، غرض فرشتہ نے ان سے کہا کہ تمہارا

حمل کے قرار پا جانے کی علامت یہ ہو گی کہ تین یوم تک تم گونگے
 بن جاؤ گے صرف اشاروں سے کام چلاؤ گے (یعنی جو فکر سے
 حد تفکرات میں کسب، نفاس کیا جاتا ہے چنانچہ ایسا ہی ہوا اور
 حضرت یحییٰ پیدا ہوئے جو ایک عرصہ دراز تک جنگلوں میں رہے
 ٹڈی اور شہد آپ کی خوراک تھی اور اونٹ کے بالوں کا لمبا کرتا
 اور اس پر چھڑے کا ٹکڑا باندھتے تھے۔ مطلب یہ ہے کہ تابع ابن جلدون
 صفحہ ۶۲۸ میں کہ حضرت منہ زوجہ حضرت عمران باغجہ تھی اور آپ کی
 بہن ایشع بھی باغجہ تھیں جن کا بیابا بھی ہے ہو چکا ہے اور حضرت ثناء
 نے یہ نظر مانی کہ اگر مجھے حمل رہ جائے تو اس کو بیت المقدس کی
 خدمت کے لیے آزاد کروں گی مگر خلاف اُمید ان کے بیابا
 لڑکی پیدا ہوئی جن کا نام انھوں نے مریم رکھا اور یہ کہا کہ یہ مسجد کی
 خدمت کیونکر کر سکے گی یہ تو لڑکی ہے جس کا ذکر قرآن شریف میں ہے
 مگر پھر بھی منہ ان کو مسجد میں سے کاہنوں یعنی خادموں کے پاس لائی
 جس سے کہنے سے انھوں نے اس وجہ سے انکار کیا کہ یہ لڑکی ہے مگر ذکر کیا
 کے سمجھنے پر جو مریم کے خالو تھے قبول کیا اور انکی پرورش کی بابت
 قرآن سے فیصلہ ہوا جو حضرت ذکر یا کے نام نکلا اور آپ نے ان کو مسجد
 کے گوشہ میں ایک حجرہ میں رکھایا حضرت یحییٰ و ذکر یا کی شہادت
 کے متعلق پورے بیان آیا ہے کہ حضرت ذکر یا بیت المقدس کے متولیوں
 میں سے تھے لیکن آپ بڑھیا کا کام کرتے تھے۔ اپنے ہاتھ کی کھالی سے
 گزار کیا کرتے تھے۔ سلسلہ نبوت کے ختم ہوجانے کے خوف سے ایک

ایک سو بیس برس کی عمر میں لڑکے کی دعار مانگی چنانچہ حضرت یحییٰؑ
 پیدا ہوئے۔ یہ نام خود اللہ تعالیٰ نے رکھا ہے جس کا معنی ہے
 کہ زندہ ہے گا۔ حضرت یحییٰ بنی اسرائیل کے ہاتھ سے شہید ہو کر گویا
 ہمیشہ اپنے نام کے موافق زندہ ہے۔ اسی زمانے میں بنی اسرائیل کا مذہب عام
 ایک عورت سے بچہ پیدا کرنا چاہتا تھا جو رشتہ قریبیہ کی وجہ سے
 اس کو ایسا کرنا جائز نہ تھا۔ مگر عاشق ہو گیا تھا۔ اس نے بنی اسرائیل
 کے عالموں سے مسئلہ دریافت کیا۔ انھوں نے سازش کر کے کہا کہ یہ بات تو
 ٹھیک ہے مگر ہم میں ایک یحییٰ عالم ہے اگر وہ اس کو صحیح کہیں تو بہتر
 ورنہ سب لوگ ان کو مانتے ہیں۔ بعد میں وہ حسب آپ کو بدنام کر دیئے
 حاکم نے ان کو بلایا، آپ نے فرمایا کہ یہ ناجائز ہے۔ جب اس
 نے غصہ میں آکر آپ کو شہید کیا۔ اسرائیل عالموں کا مقصد یہ تھا کہ
 اسی میں بننے نصر بابل کا بادشاہ بنی اسرائیل پر چڑھا لیا کر کے آیا اور شہر ہزار
 بنی اسرائیل قتل کئے۔ حضرت ذکریا سے بنی اسرائیل آخر کو منحرف ہو گئے تھے حضرت
 ذکریا ڈر سے جنگل کو بھاگ گئے اور جنگل سے پناہ پائی وہ پیر شوق ہو گیا اور یہ
 اسکے اندر چھپ گئے۔ بنی اسرائیل کو یہ کیفیت معلوم ہوئی تو وہ آکرہ چلانے لگے
 اور مدہ پیر سے حضرت ذکریا کو بیچ میں سے چیر کر دو ٹکڑے کر ڈالے۔
 حضرت یحییٰ اور حضرت عیسیٰؑ کی پیدائش ایک ہی سال کی ہے۔ حضرت
 یحییٰ پر بنی اسرائیل کا نبوت کا فالس تو ریت کی شریعت
 کا زمانہ ختم ہو گیا۔ اب اس سے آگے حضرت عیسیٰؑ کا نبوت
 انجیل شریعت کا زمانہ ہے۔

آٹھواں سوال

حضرت ذکریا علیہ السلام کو اس درخت پناہ گاہ سے کس جانور نے اظہار کیا اور حضرت ذکریا پر کونسا آ رہ چلا یا گیا۔

جواب: غرضیکہ حضرت ذکریا پہلے زبان کے ساتھ یاد خدا کرتے تھے۔ بعد میں اس نے ذکر آ رہ کیا جس ذکر آ رہ کی بدولت اس نے اپنے دل سے دل نکالا۔ اور وہ جانور اس کی زبان تھی جس کے بعد اس کو اپنے دل کو ذکر آ رہ کے ساتھ دو ٹکڑے کرنے کا حکم ہوا اس لئے ذکر آ رہ بھی وجہی تحقیقات کے لئے ضروری ہے اور روحانی تحقیقات بہت بعید ہے۔

حضرت عیسیٰ کی پیدائش

بنی اسرائیل میں دستور تھا کہ اپنے لڑکے کو بیت المقدس کا خادم بنادیا کرتے تھے حضرت مریم کی ماں حضرت حزن نے اس دستور کے موافق نذرمانی کہ ان کے پیٹ میں جو بچہ ہے اس کو پیدا ہونے کے بعد بیت المقدس کا خادم بنادینگے۔ جب حضرت مریم پیدا ہوئی تو لڑکی کے پیدا ہونے سے ان کو برا بھلا ہوا۔ مگر اللہ نے مریم کا خادم ہونا قبول فرمایا۔ حضرت مریم اپنے خالو حضرت ذکریا کے پاس پرورش پا کر بیت المقدس کی خدمت کیا کرتے تھے۔ سریانی زبان میں مریم کے معنی خادمہ ہیں جب اللہ تعالیٰ کو منظور ہوا کہ دنیا میں اپنے قدرت کا نمونہ پیدا کرے تو حضرت جبریل نے ان کے جسم میں حضرت کے رزق چھوٹا کر دی اور حمل رہ گیا علما نے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہر طرح کی پیدائش دنیا میں ظاہر کر دی تاکہ انسان کو

اس کی ہر طرح کی قدرت پر ایمان ہو۔ حضرت آدم کو بخیر ماں باپ کے پیدا کیا۔ حضرت حواء کو بغیر عورت صرف مرد کے جسم سے پیدا کیا اور عیسیٰ کو صرف عورت کے جسم سے پیدا کیا۔ اب مطلب یہ ہے کہ جتنے پیغمبروں کی ذکر یہاں ہو چکی ہے ان کے بارے میں قرآن میں اور ہی تفصیل ملتی ہے۔ غرض ہم نے مختصر میں مذکور کیا لیکن ثابت یہ ہوا کہ سبوں کی عقل خسی و جزوی کے متعلق ہو چکا ہے جس طرح ذکر یکے ذکر سے یہ معلوم ہوا کہ وہ بڑھتی کیا کام کرتی تھی حقیقت میں وہ اپنے انفاس کے ساتھ ذکر دایتی کے ساتھ تحقیقات کرتی تھی اور الشیخ جو اس کی عورت تھی اور وہ حضرت ذکر یک کی عقل خسی تھی جس کے بنان سے حضرت یحییٰ پیدا ہوا یعنی ذکر دایتی سے جو نوز پیدا ہوا آخر اس نے اسی نور کو حیات قرار دیا۔ جو آخر شہید ہوا یعنی جسمانی لطائف کے انوار سب فنا ہونے والے ہیں۔ اس لئے وہ زندہ رہا اور نام نہ زندہ ہوا رہا۔ جیسے شیطانی عنصر و انفاس و عقل ہست و نیست ہو جاتے ہیں یعنی جہنم کا حیلہ بھی انہی عقول یعنی خسی و جزوی مانتے ہو گئے کہ لئے آیا ہے۔ اب مریم کے متعلق یہ ثابت ہوا کہ جسے کہ مریم ماں بنتی ہے یعنی عقل جزوی نے مریم یعنی عقل معنوی پیدا کی جس عقل معنوی نے عیسیٰ کو روح اللہ یعنی نور حقیقی کو اپنے بیدار یعنی غیب سے لایا جو روحانی لطائف کے نور تھا ہے اور ہمیشہ زندہ رہے جس سے بچپن ہی میں کلام کیا۔ یعنی اسم ذات اپنا نام خود ہی بیان کیا اور پھر زندہ آسمان پر چلا گیا۔ مطلب آسمان کا یہ ہوا کہ وہ جسم کے باہر تحقیقات کر رہے تھے۔ اس سے یہ ثابت ہوا کہ عقل معنوی کی بدولت حضرت مریم نے کچھ پیغمبروں سے زیادہ تحقیقات حاصل کیا یعنی روحانی درجہ

کو پہنچ گئے۔ اب عقل کلی کی تحقیقات باقی رہی۔ الغرض جتنے پیغمبروں کی تحقیقات متعلق یہاں تک بیان ہو چکے ہیں۔ وہی تحقیقات ثابت یہ ہوا کہ سب پیغمبر انسانی عقول کے متعلق خدائی کا ثبوت دیتے آئے ہیں۔ بعض نے خاکی عنصر کو خدا جاننا اور بعض نے آبی عنصر کو بعض نے ناری، بعض نے بادی عنصر کو خدا جاننا۔ اسی واسطے ان کی کتابیں یعنی انجیل، زبور، تورات اور باقی کتابوں کی حکایات جو انہوں نے خدائی کے متعلق باوجود تحقیقات بیان کی ہیں اور عقول میں شمار کیا گیا ہے۔ نہ کہ قرآن ہی۔ ہمارے پیغمبر آخر الزماں جناب رسالت مآب حضرت محمدؐ کے حقیقی اور روحانی و لسانی ظاہری و باطنی، ارض و سما، تحقیقات کے پیش نظر منسوخ ہو گئے، کیونکہ وہ سب پیغمبر عقل حسی و عقل جزوی کے آگے نہ بڑھ سکے۔ غرض ان عقول اور انفاس کے ذریعہ شیطانی قوت کمزور کرنا مقصد ہے کیونکہ ہمارے لئے شک صدر اسی عملیات کے ہوتے ہیں کیونکہ شک صدر حکم پیغمبر اور امت پر لازم ہے۔

اب یہاں ضروری تشریح کیا جاتا ہے کہ باوجود مخالفت لوگ کہہ رہے ہیں چند اغراض کے مطابق جسے رہتے ہیں، اس لئے یہاں یہ بیان کیا جاتا ہے کہ مریم تین طرح کے حدود میں پائی جاتی ہیں۔ وہ یہ کہ اول تاریخ واقعہ مریم کو جو مشکوک ثابت ہوتا ہے۔ کیونکہ تاریخ میں مریم کا نکاح یوسف کے ساتھ ثابت ہوتا ہے۔ حبیبہ علیہ السلام کے بعد ہونے میں شک ہو جاتا ہے دوم فکر کو بھی مریم تصور کیا جاتا ہے۔ چونکہ فکر وجود کے حدود میں ہی کام آتی ہے اس لئے اگر فکر کے ذریعہ کسی کسب انفاس سے، کسی منظر کو عینی قرار دیا جائے تو وہ بھی فانی تحقیقات

کہلایا جائے گا سو م جو اصلی معنی ہے وہ یہ ہے کہ اصلی مریم چشم بصیرت
کو ہی کہا گیا ہے کیونکہ چشم بصیرت سے ہی غیب کی طرف موصول
ہو جاتے ہیں لہذا چشم بصیرت سے ہی غیب میں الٰہی حکیم کا خطاب درپا
کیا جس طرح فرماتے ہیں کہ مریم علیہا السلام کو اشارہ کیا اور علیہا السلام
میں ہی رہنے لگا عرض اصلی مریم اسی چشم بصیرت کو ہی کہا جاتا ہے
جس نے لڑکھائی نہ کر رہی نہ کورہ نہ خطاب پہنچانا اور مریم کی اصلی حقیقت
بھی پہچانی نہ گئی تھی چنانچہ مریم کو رہنے کی طاقت نہیں تھی کیونکہ چشم بصیرت
کو صرف دیکھنے اور سننے کا ہی طاقت ہے عرض چشم بصیرت کیلئے آنحضرت
نے یہ حدیث شریف بھی فرمائی ہے کہ ان دلائل الحکمت و علی بابھا
یعنی میں حکمت کا شہر ہوں اور علی میرا دروازہ ہے علی کا مطلب بھی
چشم بصیرت ہی ہے۔

اب یہ سوال رہا کہ شق القمر کا بیان جو قرآن میں آیا ہے اس میں
کبھی بعض لوگ مشکوک سوال پیدا کرتے ہیں وہ یہ ہے کہ بعض لوگ کہتے
ہیں کہ آنحضرتؐ نے چاند کو دو ٹکڑے کر دیا تو عرضی وہ کیا معاملہ ہے
اور پھر دوبارہ کیونکہ چاند کو جوڑ دیا اور بعد میں اس کی کیا علامت رہی
اور بعض لوگ کہتے ہیں کہ چاند غلط ہی ثابت کرتے ہیں لیکن میں
اس واقعہ کے حق ہونے کے منطقی اور حقیقی یہ کہتا ہوں کہ آنحضرتؐ
نے چشم بصیرت کو ہی دو حصے کر کے یعنی چشم بصیرت سے ہی غیب کی پہچان
اور چشم سے ہی ظاہرہ علامات کی ترقی حاصل کی۔ کیونکہ ظاہرہ چاند کی
بھی اسی طرح مثال ہے کہ یہ بھی آفتاب کے مقابلے میں زیادہ قوی

رکھتی ہے۔ چونکہ جانہ دن رات میں بھی دکھائی دیتا ہے لہذا ہر ایک انسان کے پاس بھی ظاہری اسباب کی طرح باطنی اسباب موجود ہے جس طرح ظاہری جانہ کی مثال اسی طرح باطنی جانہ بھی انسان کی چشم بصر ہے غرض ہر انسان کو چاہیے کہ باطنی اسباب سے ہی اپنے خالق کی پہچان کریں۔ تاکہ آدمی کہلایا جلتے گا اور آنحضرت ص کے فرمودہ پر ثابت قدم معلوم ہو جلتے گا۔ اسی لئے ہر مذہب اور ہر مذہب کے انسان کو اپنے پاس ہی سب باطنی اسباب موجود ہے اور پہچاننے کا بھی قوت قدرت نے عطا کیا ہے۔ جس کے باوجود میں بھی تمام مذاہب کے پیرو کو ان امور میں رہنمائی کر سکوں گا۔

اب میں یہاں اہل ہند کو بھی یہ واضح کرتا ہوں چونکہ انھوں نے بھی اوتاروں کے بتائے ہوئے اصولوں کو، نقل میں تبدیل کیا ہے۔ وہ حکایات اس طرح ہیں مثلاً شیو کی مورتی بھی قدرتی عالم غیب میں موجود ہے اور شینگ بھی وہی قدرتی بھتی رہتی ہے اور گنگا بھی قدرتی شیو کے اور بہتی رہتی ہے اور جلدان بھی قدرتی موجود ہے جس سے شیو کے اوپر گنگا بہتی ہے یعنی یہاں بھی جلدان جسم کو ہی کہا جاتا ہے کیونکہ چشم کے ذریعہ ہی پہچان کی جاتی، یعنی گنگا کی جو جلدان پہنچتی ہے جسے نرمل کہا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ چشم میں ہی وہ منظر سما جلتے ہیں غرض اہل ہند کو بھی وہی قدرتی مناظر جاننا ضروری ہے نہ کہ نقل۔ اس کے علاوہ اگر کوئی ان قدرتی معاملات کا جن کی نقل رکھی گئی ہے علم رکھتا ہے تو میں بھی اس کو بہت تریح دیتا ہوں کہ وہ بھی حساب

مقدور خدمت خلق اللہ کریں۔ یعنی علم کے باوجود دوسروں کو بھی آگاہ کریں۔ نیز خواہشمند لوگ میرے پاس آکر بھی پہچان حاصل کریں گے۔
 اس کے علاوہ سکھ دھرم کے پیروؤں کو بھی یہ بتانا ہوں کہ انھوں نے جیسا دستور عمل یہ رکھا ہے کہ دھرم سالہ میں جا کر، راگ بجاتے ہیں اور دیگر عملیات کے قائل ہیں، غرض یہ راگ بجانے کے بجائے وہی راگ سناتے ہیں۔ جو قدرتی۔ بجتی رہتی ہے چونکہ وہ عالم غیب میں ہمیشہ اپنے جمالیات کے باوجود قدرتی۔ بجتی رہتی ہے۔ لہذا سکھ دھرم کو بھی قدرتی راگ سننا لازم عبادت ہے، غرض باوجود مہارت اس قدرتی راگ کے میں سکھ دھرم کے پیرو کو بھی روشنی ڈالوں گا

آنحضرت نبی آخر الزمان کی نبوت کا عموم

یٰسےہ والقرآن الحکیمہ ء انزلہن المرسلین علی صراط المستقیم ء ترجمہ: اے یہ قسم ہے قرآن با حکمت کی، بیشک آپ منجملہ پیغمبروں کے ہیں اور سیدھے راستے پر ہیں۔ کہ کے مشرک آنحضرتؐ کی نبوت کو تسلیم نہ کرتے تھے۔ کبھی تو ان کو جادوگر بتاتے، کبھی دیوانہ اور کبھی کاہن کہتے ہیں اور کبھی اتنا ہی کہہ دیتے کہ لسٹ مرسل۔ اس لئے قرآن شریف میں اللہ نے جگہ جگہ مشرکوں کو یقین دلانے کیلئے آنحضرتؐ کی عزت بڑھانے کے لئے آپؐ کی قسم کھا کر ذکر فرمایا ہے۔
 تفسیر نقاس میں لکھا ہے کہ جس طرح اللہ تعالیٰ نے حضرت

کی عزت بڑھانے کیلئے آپ کی قسم کھا کر ذکر فرمایا ہے۔ اسی طرح کسی اور نبی کی نبوت کو قسمیہ ذکر نہیں فرمایا۔ ان آیتوں میں قریش کی بات کا جواب تھا اس واسطے اللہ تعالیٰ نے خالص قریش کا ذکر — لَتَنبُنَّ مِنْهُمْ قَوْمًا اَنْدَسًا اَبَاهُمْ — سے فرمایا ہے۔ غرض آنحضرتؐ تمام دنیا کے مذہبوں اور ملتوں کے واسطے رہنما بھیجا گیا۔

آنحضرتؐ کی ولادت :- آپ کے والد کا نام عبد اللہ تھا عبد اللہ

بن عبد المطلب کے انتقال کے چند ہی عرصے بعد بارہویں ربیع الاول کو عام الفیل کے پہلے برس یعنی ابرہہ کی چڑھائی کے پچیس روز بعد ۱۲۴۰ جلوس کسریٰ نوشیروان اور شہر میں آنحضرتؐ پیدا ہوئے۔

عبد المطلب نے آپ کی پرورش کی۔ قبیلہ سعید میں آپ کا زمانہ رضا تمام ہوا۔ آنحضرتؐ کو حضرت حلیمہ نے دودھ پلایا اور حبیب آنحضرتؐ چار برس کے ہوئے اور اپنے رضا علی بھائیوں کے ہمراہ بکریں کو چرانے کو گئے تو فرشتوں نے آکر آپ کا شکم مبارک چاک کر کے قلب کو نکالا اور اس سے ایک سیاہ نقطہ علیحدہ کر کے قلب کو اور آتوں کو دھویا جبوقت اس واقعہ کی اطلاع حلیمہ کو ہوئی تو وہ اس خوف سے کہ میاں اور کوئی واقعہ پیش نہ آئے آپ کو آپ کی والدہ بی بی آمنہ کے پاس لائی اور واقعہ شق صدر سے مطلع کیا۔ بی بی آمنہ نے کہا کہ تم ان کو لے جاؤ۔ یہاں کی آب و ہوا مزاج کے موافق نہ ہوگی۔ میں اس واقعہ سے ہراساں نہیں ہوتی۔ اللہ جل شانہ نے ان کو بہت سی کرامتیں مرحمت فرمائیں۔ جب آپ کی عمر چھ

چھ برس کی ہوتی تو بی بی آمنہ آپ کو مدینہ اپنے اقرباء سے ملنے گئی
بوقت مراجعت مقام البواد میں بی بی آمنہ کا انتقال ہو گیا۔ اس طرح سے
آپ والد، والدہ ہر دو کی صغیر سنی میں یتیم ہو گئے اور جب آپ آٹھ برس
کے ہوئے تو عبد المطلب آپ کے دادا نے وفات پائی۔ بوقت وفات آپ
کو پردہ ریش کی غرض سے اپنے لڑکے ابو طالب کے سپرد کیا۔ ابو طالب آپ
کے ساتھ محبت پدری سے پیش آئے۔ زمانہ رضاعت و طفلیت میں
آپ کی عجیب حالت تھی۔ عادات جاہلیت عرب سے آپ بارگاہ بنزار
تھے۔ لڑکوں کے ساتھ نہیں کھیتے تھے۔ اللہ نے آپ کو عام عادات
خلیسی سے اپنی امان میں رکھا۔ جب آپ نے تیرھویں سال میں قدم رکھا
تو ابو طالب کے ہمراہ شام کی طرف سفر کیا۔ بصرہ کے قریب بحیرہ راعب
کے صومعہ سے گزرے۔ بحیرہ راعب نے آپ میں آثار نبوت دیکھ کر اپنی
قوم کو طلب کر لیا اور آپ کی نبوت سے ان کو مطلع کیا۔ پھر دوبارہ آپ
ام المؤمنین خدیجہ الکبریٰؓ کا اسباب تجارت لے کر ہمراہ ان کے غلام
میر کے شام کو تشریف لے گئے۔ لہذا راعب کی طرف جس وقت آپ
کا گذر ہوا تو اس نے آپ میں شان نبوت دیکھ کر پیسراہ کو آپ کے حالات
سے آگاہ کیا اس کے بعد واپسی میں خدیجہؓ کو کل واقعات سے آگاہ کیا
خدیجہ نے آپ کو آپ کی زوجیت میں لینے کا قصد ظاہر کیا۔
ابو طالب نے آپ کا عقد حیناب مہوفہ سے کر دیا۔ آنحضرتؐ کا
سن مبارک اس وقت ۱۵ برس کا تھا۔ جب آپ پچیس برس کے ہوئے
تو قریش نے کعب کو منہدم کر کے از سر نو بنانا شروع کیا جس وقت حجرہ اسود

کے رکھنے کی نوبت آئی تو آپس میں سب لڑنے لگے۔ ہر شخص یہ چاہتا تھا کہ حجرہ اسود کو میں اپنے ہاتھوں سے رکھوں۔ پھر کچھ سوچ سمجھ کر قریش ایک جا ہو کر مشورہ کرنے لگے۔ ابو ائیبہ نے کہا کہ بہتر ہوگا کہ پہلے جو شخص موجود میں داخل ہو اس کو تم لوگ اپنا حکم سناؤ۔ قریش اس امر پر راضی ہو گئے۔

اسی اثناء میں آنحضرت تشریف لائے تو لوگوں نے کہا کہ یہ امین ہے یہ فیصلہ کریں گے۔ آپ نے ایک کپڑے میں حجرہ اسود کو لٹکھ کر قریش سے فرمایا کہ اس کپڑے کو پکڑو، کسی کو کسی پر کچھ فضیلت نہ ہوگی اور نہ کوئی جھگڑا باقی رہ جلتے گا۔ چنانچہ قریش نے آپ کے کہنے کے مطابق کپڑے کے کنارے پکڑ لئے۔ جس وقت حجرہ اسود اپنے مقام کے قریب پہنچا۔ آپ نے اپنے ہاتھ سے لیکر اسے اس کی جگہ پر رکھ دیا۔ اس کے بعد آنحضرت اظہار و عبادت میں نہایت استقلال سے کوشش فرماتے گئے۔ آپ کی ذات بابہ کات میں ایک اعلیٰ درجہ کا اخلاق اور صبر و فصاحت تھی۔ عالم شباب میں ہی آپ کو عبادت کا شوق تھا۔ حضرت خدیجہؓ سے کئی روز کا کھانا تیار کر کے اپنے ساتھ لے جایا کرتے تھے۔ پہاڑوں میں غار حرا میں آپ کی کئی کئی روز تک مصروف عبادت رہتے تھے اور آپ کو لوگ امین یعنی امانت دار کہا کرتے تھے۔ قبل نزول وحی آنحضرتؐ رہتے، صالحات دیکھنا شروع کیا۔ کامیابوں اور علماء کتب آسمانی آپس میں آپ کی ظہور شان و نبوت کے چرچے و تذکرے کرنے لگے اور آنحضرتؐ بحال عبادت تنہائی و خلوت کو زیادہ پسند فرماتے تھے۔ اکثر غار حرا میں تشریف لے جاتے

تھے اور وہیں دو دو چار چار شب متواتر عبادت الہی میں مصروف رہتے۔
 یہاں تک کہ آپ کی ولادت کے چالیسویں برس آپ پر وحی نازل ہونے لگا
 ہر شے شہد کی مکھی کی طرح آتا تھا اور کبھی آپ پر القادس ہو کر تاتھا اور کسی
 وقت چادر یا اور کوئی چیز لپیٹ کر لے جاتے تھے اور وحی گھنٹی کی آواز کی
 طرح نازل ہوتی تھی۔

اس پچھلی صورت میں آپ کو سخت تکلیف ہوتی تھی جیسا کہ حدیث
 شریف میں آیا ہے وَهُوَ أَشَدُّ عَلَىٰ أَوْرَثِهِمْ (زیادہ سخت ہے)
 سخت جاڑے میں آپ پسینے پسینے ہو جاتے ہیں الغرض ابتداء غار خرا میں
 آپ پر وحی نازل ہوئی اقراء باسم ربك الذي خلق خلق الانسان
 من علق۔ اقراء ربك الاكرم الذي علم بالقلم الا لشان
 مالم يعلمہ بالی طہر کعبہ نے آپ کی باتوں پر تصدیق کی اور آپ پر
 ایمان لائیں۔ بعد اس کے آنحضرتؐ پر نماز فرض من لگی۔ جبریلؑ آئے اور وضو
 کر کے بجمع ارکان و افعال نماز پڑھا کہ آپ کو دکھایا۔ اس کے بعد آپ
 شب حجاج مکہ سے بیت المقدس اور پھر وہاں سے ساتویں آسمان
 اور سدرۃ المنتہا پر تشریف لے گئے۔

پس اللہ تعالیٰ نے اپنے بندے پر وحی بھیجی جو وحی بھیجی مہاجر
 کا ذکر قرآن شریف کے پندرہویں پارے کے شروع میں ہے۔

نیز یہ بھی ایک روایت ہے کہ پہلے دفعہ ابتداء جب آنحضرتؐ کو وحی نازل
 ہوئی اس وقت آنحضرتؐ کانپ اٹھے اور گھبرائے۔ اس وقت حضرت کو
 حضرت خدیجہؓ نے فرشتہ ہونے کی آگاہی کی۔ یعنی خدیجہؓ نے آنحضرتؐ

کہ بتلایا کہ یہ خدا کی طرف سے فرشتہ آیا ہے یعنی خدا کیجہ نے ہی پہلے پہچان لیا مقصد یہ ہے کہ آنحضرتؐ نے چالیس برس تک غار نشینی کی اور شق صدر کا ہونا حقیقت میں اپنے وجود کی حقیقتات عقل جزوی سے کیا۔ اس کے بعد جو وحی نازل ہونے کے بارے میں فرمایا وہ آنحضرتؐ نے عقل معنوی نے فرق کیا کہ یہ خدا کی طرف فرشتہ آئے ہیں اور یہ وحی نازل فرماتے ہیں غرض جو ابتداء عالم و خلق آدم کے متعلق ہم نے پہلے بیان کیا ہے اسی عالم وحدت یعنی روحانی جو بقائی اور قدیم بنیاد ہے کی کھوج ہم اے لہ ہوتا پیغمبر آخر الزمان حضرت محمدؐ نے پورے طور پر حل فرمایا اور ہر قدیم و موجود مذہبوں کی کتابوں پر تفصیلات پائی۔ یعنی اس راز کے آگے تمام مذہبوں کے پیرو ختم ہو جاتے ہیں۔

حجہ رازہ ہمارے پیغمبرؐ نے خدائی کے متعلق حاصل کر کے دین اسلام اور فقر فی الہیت ہمیشہ کیلئے دنیا و عقبی کے لئے مثل آفتاب قائم رکھلے اور اس راستی کے سامنے باطل یعنی کفر کی تمام عمارتیں گر جاتی ہیں۔ کفر ان اعمال کو کہتے ہیں جو اعمال خسی و جزوی سے کرتے ہیں۔ یعنی جو نفسیاتی خواہشات سے اور روح کشیف کیلئے لطف پہنچانے والی عملوں کو یعنی صورت پرستی اور خدا پرستی یا فنائی چیزوں کو خدائی قرار دینا سب اقبال و اعمال روحانی کے نزدیک کفر و شرک ہے۔

بہ تحقیق اس کے برعکس ہمارے آقائے نامدار سرور کائنات حضرت محمدؐ تمام پیغمبروں پر اپنے ظہور حقائق کے باوجود مانند آفتاب ہیں اور ان کے اصحاب کیا یعنی ابوبکر رضی، عمر رضی، عثمان رضی و علی رضی ظاہری

و باطنی اسرار حقائق و مصارف کے ستارے ہیں جن کے متعلق حقیقت یہ ثابت کرتی ہے کہ آنحضرتؐ کے عوارض کے بارے میں فرمایا ہے کہ میں نے عالم غیب میں صدیقی کی زبان سے ندا سنی یعنی حق کی ندا سنی۔ اور عمر رضی اللہ عنہ کے متعلق عدل حق و باطل یعنی کفر و اسلام، فناء و بقاء کی تحقیقات کے باوجود فاروق یعنی فرق کرنے والا لقب فرمایا گیا اور عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد کے متعلق جامع القرآن فرمایا گیا یعنی جس نے حق کا علم سن کر جمع کیا اور مخلوق کو راہ راست کے لئے شمع الہی دکھایا اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کے متعلق رسول اللہؐ نے فرمایا: "أَنْ دَارَ الْحَكِيمَةِ وَعَلَى بَابِهَا" یہ تحقیق میں حکمت کا شہرہوں اور علیؑ دروازہ ہے یعنی میرے علم کے جاننے والے ہیں اسی طرح حقیقی اصحاب کے متعلق بھی فرمایا ہے جس کے اوصاف حقیقت یہ بتلاتے ہیں کہ بلال حبشیؓ سیاہ رنگ کے تھے اور وہ مونہ و دل بھی تھے سیاہی کے معنی غیب یعنی عالم روحانیت سے ایک آواز اذان کی طرح غفلت سے بیدار کرنے والی ابتداء سے انتہا تک موجود ہے جس آواز متعلق الست بریکہ فرمایا گیا ہے جس آواز کے متعلق بایزید بسطامیؒ فرماتے کہ اللہ تعالیٰ مجھ سے ستر سال کا حساب طلب کرے گا تو میں اس سے ستر ہزار سال کا حساب لوں گا کیونکہ ستر ہزار سال میں اس نے الست بریکہ کہہ کر سب کو شور میں ڈال دیا۔ ہلی کہنے سے یہ تمام شور جو زمین و آسمان میں ہے۔ شوق الست بریکہ ہے اس کے بعد خطاب آیا جواب سنو۔ روز قیامت ہم تمہاری ہفت ہزار سال کو ذرہ ذرہ کر کے ہر ذرہ کو دیدار دکھائیں گے۔ میں کہتا ہوں کہ یہ ستر ہزار سال کل حساب

ہے اور حاصل و باقی کو ہم تیرے پاس رکھیں گے اسی آواز دہائی کو ہلال کہا گیا۔
 ہلال رومی اس اسرار الہی کو کہا گیا ہے جس ہلال کے دیکھنے سے
 عیدین جاتی یعنی اپنے عاشق حقیقی سے موصول ہو جاتے ہیں دوسرا معنی یہ
 بھی ہے جو تیر حقیقت کہ ہلال کمان کے مانند ہوتا ہے کمان سے تیر بھیج
 چلایا جاتا ہے جو تیر حقیقت یا عاشق کے رہنما اشارات و جالوسے
 جنگ دیکھ کر عاشق منشا دنیا سے مرکب بقائی زندگی حاصل کرتا ہے
 اور تیسرا مطلب ہلال کا غراب بھی کہ ہے یعنی عاشق معشوق کی طرف
 نظر بن جاتا ہے جو تھا معنی یہ بھی ہے کہ ہلال کے ظہور کے متعلق جس طرح
 ظلمت میں چراغ کی بدولت اس نگہ کے تمام چیز نظر آتے ہیں۔ اسی
 طرح چاند سے بھی مہینوں اور نظام فلکی کے تحقیقات حل ہو جاتے
 ہیں۔ حقیقت میں بھی روحانیت کے عالم کی پہچان بھی کسی غراب
 یا نذائے معلوم عین الیقین بن جاتا ہے

اولیٰ یعنی سے پہلے سلمان فارسی کے متعلق حقیقت یہ ہے کہ
 سلمان فارسی کے وصف سے سبک فارسی بھی مطلب آتا ہے
 سبک فارسی کے ساتھ سونے کی لاگ ہوتی ہے۔ سونے کی ملاوٹ
 سے یہ ثابت ہوا کہ آنکھ میں بھی نور شہد کے آثار پائے جاتے ہیں
 جس کی روشنی سے آنکھ دیکھ سکتی ہے غرض آنکھیں دو قسم کی ہیں
 ایک ظاہری اور ایک باطنی ہے۔ باطنی آنکھیں روح کو عطا کی گئی ہے
 اس آکھ کہ سلمان فارسی کہتے ہیں۔ اولیٰ یعنی کے اوصاف میں یہ مطلب ہے
 کہ اولیٰ رضا کو ہر وقت حضور ہی اور قربانیت حاصل تھی جس طرح وافر

میں اویس رضی نہی کے دربار میں کبھی نہ گئے۔ مگر ہمیشہ سبوں سے بڑھ کر
 ادیس رضی نے رتبہ حاصل کیا یعنی سیرت کے اسرار میں اول العباد ثابت ہوا
 جو حقیقت میں الزان کا روح ہے جس کے متعلق اللہ تعالیٰ نے فرمایا
 وَتَحْنُ أَتَرَبُّ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ وَلَا كُنْ لَا تَتَحَسَّرُونَ
 (میں تمہارے رنگوں سے زیادہ تمہارے نزدیک ہوں لیکن نظروں میں نہیں
 آئے گا مطلب یہ نکلا کہ اگر انسان کے ترتیب ہے لیکن ذات نہیں
 صفات کیونکہ روح کے متعلق فرمایا کل الروح من اسراجی وما
 اوتی ثم من العلم الا قليلا۔ یعنی روح امر ثابت ہوتا ہے جو صفات
 ہے ذات کے متعلق الا حمل علی الحرش استوہلی یعنی ذات
 وجود انسانی سے بعید ہے۔ اسی لئے آنحضرتؐ نے یہ معراج کے متعلق فرمایا
 کہ میں مسجد اقصیٰ کے بلند آسمان کے سیر کر کے آیا۔ غرض جن کی ذکر یعنی
 ان اصحابوں کی میں نے برفے حقیقت کے تشریح کی۔ یہ آنحضرتؐ کے چار
 درجے ہیں۔

۱۔ درجہ احدیت ۲۔ درجہ احمدیت ۳۔ درجہ محمدیت اور ۴۔ درجہ محمدت
 یعنی بے نیاز ہی ان درجات کا حد علم آنحضرتؐ نے عقل معنوی و عقل
 کلی کی بدولت کیا اور ہم لئے بھی اسی تحقیقات کے متعلق فرمایا
 اور حقائق معارف کے لئے راستہ بتلایا اور تحقیق کرے کی وعظ فرمائی
 اس وجہ سے میں نے بچپن سے ایک عرصہ دراز محنت و مشقت کے باوجود
 ان اسرار معرفت و حقائق اور نبیؐ کے فقر کا اطلاع بہت بزرگوں کے
 ذریعہ پایا اور عملی تحقیقات کے لئے اپنے پاس عین الیقین حاصل کیا

اور بہت دوستوں کو بھی اس متعلق مطلع کیا اور اسی اسرار حقائق کے متعلق میں تمام فرقہ کے لوگوں کو اطلاع یا با کی دعوت دیتا ہوں چاہے مسلمان ہو یا اہل ہندو یا اہل مسیح ہو یا سکھ ہو۔ سبوں کو میں اپنے اپنے مذہب کے رویے کے متعلق اصلی حقیقی مطلب پر پہنچ دوں گا۔ عرض تمام مذاہب کے لوگوں نے اصلی چھوڑ کر نقل کو اختیار کیا ہے جس کے کہنے سے سب لوگ دنیا کے خواہشوں میں پھنس گئے اور اپنے خدا سے غافل ہو گئے اور رسومات کے آگے سبوں کو گھیر لیا اور اپنی منہج کے امور کو بھول گئے۔ عمل تو سب کرتے ہیں لیکن نقل، اصل سے خروم۔

ذوال سوال متعلق بہت پرستی

عرض ہمیں بہت دوستوں کے ساتھ یہ مسئلہ درپیش آتا ہے وہ یہ کہتے ہیں کہ ہم بھی پتھر کو ہی پوجتے ہیں اور تمہارے پیغمبر نے بھی حجرۂ اسود یعنی پتھر کو ہی پوسہ دیا۔ اور کہتے ہیں بعد نزول وحی بھی ٹھہرایا۔ اب دو پتھروں میں کیا فرق رہی۔ لہذا حقیقت اسلام پر کیا فرق رکھتی۔ ان صیانتوں پر روشنی ڈالو۔ نوٹ: اس سوال کے متعلق حال ہی میں پنڈت دشی رام ساکنہ موضع سوئبرونہ تحصیل اسلام آباد نے کچھ گفتگو کیا۔ اس لئے ہم اس سوال کا جواب مانگتے ہیں؟

جواب: چونکہ آنحضرتؐ نے قبل نزول وحی کے اوقات میں حج اسود کو لبسہ دیا اور اسود کو کعبہ میں دوبارہ اپنی جگہ رکھ دیا جس سے یہ غرض تھا کہ اس وقت لوگ وجود عنصری کو ہی وجود قرار دیتے تھے اس کے برعکس حضورؐ نے لوگوں کو یہ سمجھایا ایک انسانی وجود کے مقابلے میں پتھر ہی بہتر ہے کیونکہ انسانی وجود کو کہیں بشریت کے خواہشات غالب آتے رہتے ہیں اس کے برعکس اس وقت وجود عنصری پر اسود یعنی پتھر کو ہی ترجیح دی گئی اور بعد نزول وحی بھی پتھر میں ان اللہ علیٰ کل شیء قدیر کا حوالہ دیا اور باوجود اس کے کہ حجر اسود پر کسی انسانی صورت کا نقشہ نہیں ہیں لیکن کل شیء قدیر کا ہونا اس میں موجود ہے۔ اس لئے لبسہ کا مطلب یہ ہے کہ آنحضرتؐ نے اس وقت نادم ہو کہ اسود کو بلا بشریت ہونے کی وجہ اور قدرتی صفت اسود میں یا دیگر جمادات میں موجود ہونے کے وجہ سے اسود کو بہتر جانا اب یہاں بھی ضروری کہنا ہے کہ عباد حج کے وقت حاجی لوگ اس جگہ بعد طواف کچھ لقمہ لقمہ کے پتھر کے ٹیلے ہارتے ہیں جہاں شیطان کو تصور کرتے ہیں جو حقیقت کے برخلاف ہے اور وہاں ہی شیطان کو تصور کرتے ہیں کیونکہ وہاں کوئی زندہ وجود یا کوئی نشان نہیں جس میں کوئی بشریت پائی جلتے اور شیطان تصور کیا جائے غرض وہ ٹیلے ہارنے شیطان کو حقیقتاً بتاتی ہے کہ وہ اپنے وجود میں اپنے ہی نفس امارہ کو ذکر کے مراتب سے کمزور بتانا مقصد ہے۔

سوال سوال

یہ ہے کہ جتنے اور اہل تصوف اس راستہ کے رہنمائی کرتے آگئے
جیسا کہ تقریباً وہ سارے اپنے قول و فعل سے روحانیت
کی طرف ہی زیادہ مائل دیکھنے میں آئے ہیں اسی لیے ہمیں ان کی
حقایات پر روشنی ڈالیں اور عملی طور واضح فرمائیں۔

جواب: چونکہ روح کو قدرت نے تین عنصر عطا کئے وہ تین درجے
ہیں۔ اول درجہ احمدیت، دوم درجہ احمدیت، سوم درجہ احمدیت ان
درجوں کے حدود اور لطافت الگ الگ اپنے خصوصیت سے قائم ہیں اور
انہی درجوں کو روح طے کر کے اُلت ہو سکے کے آواز تک قابل پہنچا
اقتدار دیتے ہیں اب واضح طور پر بتانا ہوں کہ جب روح اپنے عالم
غیب کی طرف متوجہ ہو جاتا تو اس وقت درجہ احمدیت پاتا ہے اور
جب سماع لقاء روح سننے لگتا تو درجہ احمدیت پاتا ہے اور جب
سرپیماں اُلت ہو سکے کی آواز روح کے کانوں میں پہنچی ہے تو
اس وقت روح درجہ محمدیت میں پہنچ جاتا ہے اور روح تینوں
حدود پاکر الم عہدہ کا وعدہ پورا کر دیتا اور مقام باللہ حاصل کرتا
فرض یہ تینوں لطیفے حسن سیرت ہیں نہ کہ حسن صورت، جو آخر فانی
ہیں وہاں عالم روحانی میں بھی سننے کے بغیر دیکھنے میں کوئی رنگ معبود کسی
قسم کا ثابت نہ ہوا۔ اگر وہاں کوئی عالم یا پیر و روحانی اہل تصوف صورت
قرار دیکھا۔ تو وہ معراج النبی کا منکر قرار دیا جائے گا کیونکہ آنحضرت ۴
نے معراج کے بارے میں ندا کے بغیر کسی قسم کی صورت کا خدا کے متعلق

کوئی حوالہ نہ دیا۔ غرض مجھے ان پر درویش رہنماؤں پر بہت افسوس ہے جو موجودہ زمانے کے میں بھی بطرز قدیم تنفس کے ساتھ ہی خدا کو وابستہ جانتے ہیں اور اب تک بھی ان کے سمجھ میں یہ بات جگہ نہیں یعنی کہ چالیس سال کے ریاضت کے بعد آنحضرتؐ کو درجہ نبوت ملی اور روحانی تحقیقات حاصل ہوا۔ جس کے بدولت ہمارے لیے آپؐ نے راستہ صاف کیا اور خود بھی آنحضرتؐ نے غار نشینی اور کعب الفاسس ترک کیا۔ اور ان کے اصحاب سے بھی آمینہ کے لیے غار نشینی ممنوع قرار دی گئی۔ ریاضت کے متعلق قرآن میں کچھ وقت کے لیے حکم کیا جاتا ہے

جو ان آیات سے ثابت ہوتا ہے جہاں فرمایا ہے۔
 يَا أَيُّهَا الْمَوْمِنُ قُمْ لَيْلٍ إِلَّا نَبِيْلًا نَضِيْفًا أَوْ نَفْسٍ مِنْهُ
 نَبِيْلًا أَوْ زُرْ عَلَيْهِ وَنَزَلَ الْقُرْآنُ تَرْتِيْلًا - اَنَا سَنَلِيْقِي
 عَلَيْكَ تَرْتِيْلًا

ترجمہ: اے پکڑوں میں بسنے والے۔ رات کو کھڑے رہ کر دو۔ مگر تھوڑی رات یعنی نصف رات یا نصف سے کچھ بڑھادو۔ اور قرآن کو خوب صاف صاف پڑھو ہم تم پر ایک بھاری کلام ڈالتے تو ہیں۔

ان آیتوں سے یہ ثابت ہوا کہ ریاضت میں وہ بھاری کلام سنا بیول ریاضت ہے اور وہ بھاری کلام قدرت کا وہ ندا ہے جو اللہ ہو یکبارہ اللہ کے طرف عالم اوراق میں روحوں کو خطاب ہوا ہے اور وہی بھاری کلام آنحضرتؐ کو جب اس رات کی ریاضت میں خطاب آیا۔ تو اس وقت آنحضرتؐ امدان کے اصحاب جن کو یہ رسم حاصل ہوا وہ معمول کی ریاضت جو ان پر حکم کی گئی ایک سال کے بعد کی

گئی جس طرح قرآن شریف کے یہ آیات معلوم ہوا کہ جب انہوں نے وہ بھاری کلام سمجھا یعنی روحانیت میں مقام الست برکم حاصل کیا تو یہ ارشاد ہوا۔ اِنَّ رَبَّكَ لَبَلَدٌ اِنَّكَ تَقُومُ اَدْنٰی مِنْ ثَلَاثِيْ اَيْلٍ وَلِضِيْفَةٍ وَثَلَاثَةٍ وَطَائِفَةٍ مِنَ الذِّبِّ مَعَكَ وَلَقَدْ رَاٰ اٰیِلَ وَالنَّهَارَ لَوْرَانِ لَنْ نَّخْطُوْكَ فَنَابْ عَلَيْكَ فَاقْرَا وَاٰمَّا يَتَسَنَّسُ مِنَ الْقُرْآنِ ۔

ترجمہ: آپ کے رب کو معلوم ہے کہ آپ اور آپ کے ساتھ والوں میں سے بعض آدنی درتہائی رات کے قریب اور آدھی رات اور تہائی رات کھڑے رہتے ہیں رات اور دن کا پورا اندازہ اللہ ہی کر سکتا ہے اس کو معلوم ہے تم اس کو ضبط نہیں کر سکتے تو اس نے تمہارے عنایت کی طرف لوگ جتنا قرآن آسانی سے پڑھا جا سکے گا۔ اور اس آیات سے پہلے روحانیت کی طرف اللہ نے اس آیت میں اشارہ فرمایا کہ وہی تمہاری کلام یعنی الست برکم جاننا ریاضت سے بہتر ہے لہذا اللہ فرماتا ہے۔ اِنَّ هٰذَا كَاشْفٌ لِّرَبِّكَ فَخُذْ شَا ءُ تَخْذِ اِلٰی رَبِّكَ سَبِيْلًا) ترجمہ۔ یہ ایک نصیحت ہے تو جس کا جی چاہیے اپنے پروردگار کی طرف سے راستہ اختیار کرے (غرض اللہ کا درستہ اختیار کرنا عالم غیب میں الست برکم کے خطاب کی طرف روح کو متوجہ کرنا ہی مقصود ہے۔

گیارہواں سوال

اگرچہ آنحضرتؐ خود شب سراج میں اُن اسرار و معرفت

اور غیبی اور رموز حقائق سے موصول ہوئے جو کہ قرآن و احادیث کے ذریعہ بیان کئے گئے مثلاً مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک سیر اور قدیم پیغمبروں کی امامت کرنا اور اقصیٰ کے باہر آسمانی معاملات یعنی عالم معرفت اسرار و رموزات کو مد نظر رکھ کر ہیں اس حدیث شریف پر روشنی ڈالیں۔ جیسے فرمایا ہے الصَّلَاةُ مِعْرَاجُ الْمُؤْمِنِينَ یعنی نماز ایمانداروں کے لیے معراج ہے۔ غرض حالت نماز میں کوئی کیفیت مومن پر طاری ہو جاتی ہے جو کہ بہ نسبت معراج النبی ﷺ کے ہوتے ہیں۔

جواب : چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے معراج کے متعلق یوں بیان کیا جاتا ہے کہ پہلے مسجد حرام سے لے کر مسجد اقصیٰ تک جو منزلہ طے ہوا وہ جسمانی وادیوں کا دور تھا۔ اور جو مسجد اقصیٰ میں پیغمبروں کی امامت ادا کی اور بعد سلام وہ تمام آزاد ہو گئے حقیقت میں آنحضرت ﷺ نے کب انفاس وہاں ترک کیا۔ اور حد جسم سے باہر عالم روحانیت تلاش کرنے لگا۔ جہاں آپ کو قدرت کے مناظرے اور وہ دائمی ندا کالوں میں سما گیا اور سفر کا منزلہ طے ہوا اور معراج کی دلالت بھی اسی آواز کی طرف منسوب کی گئی۔ اسی طرح ایک مومن کو بھی حالت نماز میں وہی ندا روحانی کالوں سے سننا معراج ہے لیکن مطلب یہ ہے کہ موجودہ زمانے کے پیرو درویش یہ ہی کب انفاس قرب خدائی اور صورت پرستی ہی معراج چاہتے ہیں جو کہ آنحضرت ﷺ مسجد اقصیٰ ہی میں ترک کئے تھے۔ اور موجودہ پیروں و درویشوں اور بعض لوگوں پر قرآن کے اس آیت سے حیف اور افسوس ثابت ہوتا ہے جہاں فرماتا ہے الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ۔ ترجمہ پس حیف ہے

ان نماز پڑھنے والوں کو جو اپنی نماز سے بے خبر ہے۔ غرض جس نماز پڑھنے والے کو نماز میں سراج کے نڈا کا حضور نہ ہو جائے اس کی نماز نہ پڑھنے کے برابر ہے جیسا حدیث شریف میں آیا ہے لا صلوة الا بالکفوف القلب ترعب روحہ نماز نہیں ہے جس میں دل حاضر نہ ہو ان حقوق کو مد نظر رکھ کر میں استدعا کرتا ہوں کہ رہنمائی کی بدولت ہر نبی آدم مذکورہ پر عین الیقین ہو جائے گا۔ اور انہیں معاملات میں فیض یاب ہو جائیں گے اور خالق وارض وسموات حمد جاندار سے موصول ہو جائیں گے۔ اور ظاہری باطنی امور میں نفع و نصرت حاصل کریں گے۔ اور وہی ندا جانتے والا حیات دائمی حاصل کرتا ہے اور ندا سے محروم کے حق میں قرآن فرماتا ہے۔ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ اَعْمٰی فَلَهُ فِي الْاٰخِرَةِ اَعْمٰی واصل سبب (یعنی جو شخص دنیا میں اندھا ہے گا تو وہ آخرت میں بھی اندھا رہے گا۔ اور زیادہ (گم کردہ ہوگا) لہذا ہر حیوان کی تلاش اسی طرف ہونا چاہیے جہاں بقاء موجودات حاصل کریں۔ اور ہمیشہ کے لیے مقام رضا حاصل کر کے حدود حق الحق میں موصول بنے جائے۔ جس صفت کو لبد موت بھی حدیث شریف کے رد سے سلام کرنا حکم ہے جیسا کہ السلام علیکم یا اہل القبور۔ یہاں سے یہ ثابت ہوا کہ بدن جسم میں بھی کچھ شے تدبیر کی موجودگی قائم ہے۔

پارہوں سوال

منقول ہے کہ ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبروں کے پشت بہ
پشت نور محمد چلا آیا۔ جس سے جہنم کا سلسلہ قائم ہوتا ہے۔ یہ
خلاف اس کے آنحضرت صلیم نے مومن کے لیے جہنم کا سلسلہ منقطع فرمایا
ہے جواب سے مطلع کریں۔

جواب: غرضیکہ قدیم پیغمبروں نے نور محمدؐ یعنی نور حقیقی کا کھوج
جو اب باوجود ان کے تحقیقات نہ کیا۔ جس طرح ان کی کتابیں منسوخ
ہو گئے وجہ یہی ہے کہ ان سے پورا تحقیقات نہ ہوا ہاں جب آنحضرت صلی
اس نور حقیقی کا کھوج کیا اور ہمارے لیے بھی رستہ صاف کیا تب جہنم کا
سلسلہ ختم فرمایا ورنہ جہنم ادا کرنا نہ جاننے والے کے لیے قائم ہے۔ لہذا
ہر انسان کو چاہیے کہ اپنے خالق کے عہد کو جان کاری سے عملی طور دفائی کرے۔
جس سے جہنم کا سلسلہ ختم ہو جائے اور ایمان کامل ہو جائے۔ چونکہ جہنم کا
سلسلہ خواہشات نفسانی کے کاموں اور عملیات سے جاری رہتا ہے جس کی
وجہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے بھی ناامید ہو جاتا ہے غرض اللہ کی راہ
اختیار کرنا ہر انسان پر فرض کیا گیا ہے اب جہنم کا سلسلہ اس طرح بھی
علوم ہوتا ہے کہ جہاں خدا فرماتا ہے کہ میں تمام مخلوق کو حساب لینے
کے لیے اپنے اپنے قبروں سے کھڑا کرے گا تو اس وقت سب ایک ہی
عمر کے ہوں گے غرض حقیقت یہ بتاتی ہے کہ سب اپنے والدین کے بطن سے
عمر کے لحاظ سے ایک جیسے پیدا ہوتے ہیں اور دنیا میں اپنے کسے کے مطابق

درجہ پاتے ہیں۔ چنانچہ آدمی کی کوشش ہر وقت بلندی ہی چاہتی ہے لیکن نماز کے بغیر کہاں پہنچ سکتے غرض جنم کا سلسلہ حساب دینے کے لیے قدرت نے قائم کر رکھا ہے اور درجہ روحانیت سے الم عہد تک جا بجا اس کے لیے حساب اور جنم ختم ہو گیا۔ نیز میں عرض کرتا ہوں کہ اگر کوئی شخص سب علم حجب کو غلطی کا اصلاح کریں یا اور کوئی سوال کریں تو عین حقائق نامی ثابت ہوگی اس کے برعکس میں بھی جب مقدور بیان کر دے گا۔ اور باقی لوگ بھی راہ راست پر پہنچ جائیں گے اور ظاہری و باطنی حقوق بحال آئیں گے۔ نیز میرا اصلی مطلب یہ ہے اللہ تعالیٰ ہمیں ہمیشہ صراطِ مستقیم پر چلائے۔ اور تمام لوگوں کو صحراءِ ظلمت سے نکال کر خود وحدانیت سے پروردہ اکھادے اور نبی آدم کو صفوں مصارف کے جاننے کا توفیق عطا کرے اور درمیانی مفادات اور جنگ و جدول سے محفوظ رکھیں۔

تیسرا سوال

یہ ہے کہ اگر ہم تمام مسلمانوں کو آنحضرتؐ کے درود سلام ادا کرنے کا حکم فرمایا ہے لیکن میں عرض یہ ہے کہ آنحضرتؐ خود درود شریف کسی کے طرف محمدؐ کے نام سے منسوب کرتے تھے جس کے متعلق بعض کا کہنا یہ بھی ہے کہ آنحضرتؐ خود اپنے محمدیت پر درود ادا کرتے تھے لیکن آپ اس معاملے کے حقیقت پر رشتی ڈالیں۔

حقیقت آنحضرتؐ کا درود پڑھنا یہ مطلب آنحضرتؐ درجِ محمدیتؐ جو اب سے درجہ احمدیت کی طرف درود ادا فرماتے تھے۔ یعنی صورت سیرۃ النبیؐ کی طرف درود کرنا واجب ہے اسی طرح ہم کو بھی سیرۃ النبیؐ

۱۰۴
 ہی کی طرف درود ادا کرنے کا حکم ہے کیونکہ سیرت نور محمد ص کو ہی کہا
 جاتا ہے جو کہ ہر انسان کے پاس موجود ہے اور وہی نور محمد ص پہچانا ہر
 انسان کو لازم ہے۔

چودھواں سوال

یہ ہے کہ آنحضرت کے نزول وحی کے متعلق حقیقت کیا تھی۔
 بیان فرمایا۔

جواب: چونکہ حقیقت وحی وہی ندا ہے جو آنحضرت ص نے درجہ
 درحانیت میں دریافت کیا ہے اور ہر انسان کو جاننے کا
 حکم فرمایا ہے اور وہ ندائے نور محمد ص ذاتی جمال ہے اور اسی ندا کے طرف
 منسوب فرما گئے چونکہ ان حروف مقطعات سے ہمیں یہ ثابت ہوتے ہیں
 جہاں قرآن کے ابتدائیں اَلَمْ ذَالِکَ الْکِتَابُ یہاں سے یہ ثابت
 ہوتا ہے کہ ابھی کتاب یعنی قرآن مجید موجود نہ تھا۔ کتاب کے طرف اشارہ
 کیا گیا لیکن حقیقی مطلب یہ تھا کہ آنحضرت ص خود ہی کتاب تھالینی اسی
 لئے مذکورہ حروف کے صفت آنحضرت ص کے روحانی درجے ہیں اسی لیے
 آنحضرت ص نے قرآن کو غیب ہی کی طرف یعنی اللہ کے طرف ہی سمجھا۔ لیکن
 قرآن آنحضرت ص کے زبان مبارک سے ہی نمودار ہوا۔ اسی طرح حدیث
 کو اپنے طرف سے اشارہ فرمایا۔ چونکہ حدیث آنحضرت ص کے محمدیت سے
 ہی ارشاد فرما گئے یعنی جسمانی زبان کے طرف ہی منسوب کئے گئے اسی لئے کلام
 غیبی کو قرآن فرمایا اور کلام ظاہری کو حدیث فرمایا۔

پندرھواں سوال

یہ ہے کہ آنحضرت نے معراج کی حقیقت میں دستگیری ہونے کا اظہار فرمایا جس کے متعلق بعض لوگ پر دستگیری کی دستگیری کرنے نبیؐ کو منزل معراج میں سمجھتے ہیں لیکن اعتراض کی بات یہ ہے کہ بعد آنحضرتؐ پر دستگیر چند صدیوں کے بعد پیدا ہوئے غرض معراج کے وقت پر کس دستگیر نے آنحضرتؐ کو دستگیری کیا۔

جواب : حق تو یہ ہے کہ آنحضرتؐ نے اپنے چشم بصیرت کو ہی دستگیر قرار دیا جس طرح کہ چشم بصیرت سے ہی معراج کی حقیقت کی دریافت ہوئی۔ یعنی نداء عینی چشم بصیرت سے ہی دیکھنے میں آیا۔ اسی طرح روحانی مسائل آنحضرتؐ اور اولیاء کرام نے حل کئے وہ یہ ہے کہ جب شیخ نور الدین ولیؒ کے پاس تین سو سیٹھ مولوی، یعنی علماء دقت تین سو ساٹھ مسائل پر چھٹنے کے لیے داخل ہوئے۔ تو وہاں شیخ نور الدین ولیؒ نے تمام علماء کے طرف واپس سوال کیا کہ تم نے الہی ہو یکم کا وعدہ پورا کیا یا نہیں۔ پس کہ تمام علماء شیخ نور الدین ولیؒ کے پاس لا جواب ہو گئے۔ اور چپ رہ کر شیخ کامل کی طرف متوجہ ہوئے۔ تب شیخ نور الدین ولیؒ نے تمام علماء کو ایک ہی پتھر پر بٹھایا۔ اور مسائل کے جوابات وہاں ہی حل ہو گئے۔ غرض وہ پتھر بھی اگر چھوٹی ہے تو اس دقت تین سو ساٹھ اس پر سما گئے۔ اور جوابات سے مطمئن ہو گئے لیکن حقیقت میں وہ پتھر بھی چشم بصیرت کو ہی کہلاتے ہیں جس کی برکت روحانی لطائف و دیانت ہوتے ہیں جہاں ظاہری علوم و فنون

ثبت نابود ہو جاتے ہیں لیکن جتنے اولیاء آج تک گذر گئے ان تمام نے
 روحانی علیم اور واقعات عوام کے سامنے پیش کئے لیکن عوام کی بد قسمتی
 سے ان کے سمجھ میں یہ باتیں بہت بھاری گذرتی ہیں اس لیے ہر زمانے
 کے لوگوں نے اس وقت کے ولیوں کو بہت تکلیف پہنچایا۔ نیز کسی ولی
 کو چوری کی تہمت لگادی اور کسی کو مردود سمجھ کر ان سے کنارہ کش رہ
 گئے۔ غرض یہ عوام کی ایک بہت بڑی غلطی ہے کہ لوگ موجودہ روحانی
 ماہروں سے کنارہ کش ہو جاتے ہیں جس کا نتیجہ یہ نکلتا کہ لوگ روحانیت
 اور الم و عہد سے ہمیشہ محروم رہ جاتے ہیں۔

رسومات بد کے مٹانے کے واسطے عملی کوشش

ایک گھر کے مالک کو چاہیے کہ وہ اپنے عیال کو رسومات بد سے ہر طرح بچائے جیسا کہ آج کل لوگوں میں دن بدن الہی رسومات بد کی طرف فطرت بڑھتی رہتی ہے جیسے تہمتی اور بھاری پکڑوں کا استعمال اور لذیز غذا میں بیکار دینیوی تماشاخانوں میں کام کا وقت ضائع کرنا اور آمدنی کے بجا دو گنی خرچ کرنا لہذا رسوم کو مٹانے کے لئے ایک گھر کے خاندان کو چاہیے کہ وہ اپنے عیال کو پورا نگرانی رکھیں تاکہ وہ فضول خرچ نہ کریں اور خاندان کو چاہیے کہ اگر اپنے گھر کے کسی کام کے کچھ روپیہ دیں تو اس سے حساب پوری طور پر لیا کریں تاکہ فضول خرچ نہ کریں نیز خاندان کو چاہیے کہ اس بات کا خیال بھی ضروری رکھیں کہ اپنے عیال کو خرچ کے واسطے دئے ہوئے روپیوں کے علاوہ اگر اخراجات اور مشکوک آمدنی نظر آویں تو عیال کو روک کریں یعنی اخراجات کے پیدائش کا سبب معلوم کریں اور عیال پر انحراف کو سزا دیں تاکہ نظام قائم رہ جائیں ورنہ گھر کا برباد ہو جائے۔

غرض تمام لوگوں کے سامنے میں نے رسالہ پیش کیا، تاکہ لوگ

ان جملہ حقوق سے کچھ نہ کچھ فائدہ ہی حاصل کریں۔ جس طرح کہ میں نے خود
ایک ہندو کی تصنیف شدہ غزل میں بہت نصیحت اور راز مخفی یعنی
روحانی واقیت پال جو مسی پرکاش رام نے بزبان کشمیری تحریر کی ہے
اور جس کو یہاں منہ اشروح درج کرتا ہوں۔ تاکہ لوگ بھی سمجھ سکیں۔
(راز پرکاش) غزل

مشتوق ڈیوٹھم پانے از تن دجہوم عریانے
عاشق گیس دیوانے از تن دجہوم عریانے
میں جس چیز کا عاشق ہوں وہ وجود کے بغیر ہی میں نے دیکھا ہے
یعنی اسی ندا کا عاشق ہوں جو نور محمدؐ کا خطاب الہی ہر لمحہ انسانی وجود
کے باہر ہی اپنی جمالیات سے دن و رات قائم ہے اور مشتوق لا ازال عاشق کے گانے ہے۔
بنخ، شیش، گھل تاپہ گنگے اب تبتہ دراد رنگہ رچے
کہنہ مود کہنہ رود سنگے از تن دجہوم فریادے
برف رینخ، دھوپ سے بکھل کر پانی کے رنگ میں تبدیل ہو گیا
جہاں کہیں لگ ظاہر سے مرکہ حیات دایمی مانگے یعنی انہوں نے تعلق اننت ہوتو
حتی الا یحوتے سمجھ لیا اور عمل میں لایا۔ اور نبض لگ یہاں ہی رہ گئے۔ کیونکہ
انہوں نے باوجود کے باہر راستہ ہی نہ پالیا۔ غرض وہ وجود میں ہی
رہنے کی وجہ سے تنہائی کی حد میں اپنی عالم روحانیت میں نہ بنخ کے جہاں
مشتوق کا وصل حاصل کریں کیونکہ رہبر کی صورت کلامی مشاہدہ کیا۔

ملت، مذہب، مقام دین، نہ دنیا بدنام !
تمہ نورہ گتھت بے نا از تن دجہوم عریانے
ملینس و مذاہب، دنیا میں ظاہری رسم میں اور جہاں خالق کی قربت ہے

دہاں ہر مذہب اور ملت کا آدمی پہچان میں یکساں ہے کیونکہ اس ندا کا کوئی نام ہی نہیں ہے ہاں اب اسلام میں اس ندا کا نام "نور محمد" ہے اور دھرم آستری میں "شکتہ" ہے اور کھ مذہب میں "راگ" کہا جاتا ہے اور اہل مسیح عیسیٰ کا دس گھنٹہ کہلاتا ہے غرض جس کے یہ مختلف مذاہب کے نام ہیں وہ اصل میں کوئی نام ہی نہیں رکھتا ہے۔
 غرض اب مذہب کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ مذہب اپنے رہنما کا فرمودہ ہے جس پر عمل کرنا ضروری پیر کا حق ہے۔ رہنما کے پیغام پورے طور پہچانا لازم ہے:

ہم ذات ت ثلے تم چہی بے پردائے
 عارف روز نہ رھائے ازین جہوم عریائے
 اور جو لوگ اس یگانگت کے حدود میں پہنچ گئے جہاں وہ ندا
 دایمی سنائی دیتے ہیں وہاں عارف لوگوں کو کوئی پردہ ہی نہ رہا یعنی ان
 کا وجود ہی وہاں نہ رہا اور انہوں نے سننے اور دیکھنے کی قوت حاصل کی۔
 پرکاش دل جامہ جود سجودہ اندر کے جہوم موجود
 موجود از راہ نابودا ازین جہوم عریائے
 پرکاش نے اپنا وجود چھوڑ کر کالباس پہنا جہاں وہ ندا
 موجود ہے یعنی شینک کالباس پہنا اور شکر موجود پایا یعنی زیروہم میں
 پہنچ کر سرہ پہنا سننے لگا۔ اور وہ عالم غیب میں تمام کیفیت موجود ہے۔
 اور جس کے لیے متعلق رحیم صاحب سو پور کی بھی غزل میں فرماتے ہیں۔
 عا یہ کیا ہ صاحب کو نمیر گوا تھم ناؤ عالم حیرت پیو
 عشقہ میدانہ تراقم و وجود شہود پتھر پیو

نتہ ہو عاشقین یکساں گواہ تہ ناو عالم حیرت پو
سو کس سادریاؤ کو سو کس سنا تحقیق گو
نت کد آنسر درن پلوت ناو عالم حیرت پو

اور نعمہ صاحب بھی فرماتے ہیں عجب

کنیز جے کسی کو نثر ازانے نعمو مر حجبے فبرا
زیو چھتے کافی بوز و نئے کیا ہ پیر زونے نبر

غرض جہاں ہر صاحب نے قرآن کے آیت کی طرف اشارہ فرمایا
ہے یعنی جہاں خدا سورتوں میں چاروں چیزوں کی قسم کھا کر انسان
کو بہتر قرار دیتا ہے غرض وہی انسان بہتر ہے جس کو ان چاروں کی
پہچان ہوگی جو انسانی وجود سے قدرت نے پہلے ہی پیدا کئے جن کی ذکر پہلے
ہی کی گئی ہے ادا انہی چیزوں سے نور محمد پیدا ہوا ہے پھر نور محمد سے ہی
روح پیدا ہوئی اور روح ہی پہچاننے کی مستحق ہے۔

شیخ نور الدین ولی رحمہ فرماتے ہیں کہ

کنیزن قبر چہ پوش زن شیرے کنیزن قبر چہ سیاہ چاہ

اس قبر کے منی دو طرح کے ہیں۔ اصلی قبر کے بھاری ہونے یا
ہلکی ہونے کا مطلب یہ کہ لذیذ غذا میں کھانے سے اور دینی آرائش و
آسائش سے قبر بھاری ہو جاتی ہے یعنی وجود بھاری اور مرلہ بن جاتا ہے
اور جو مادہ غذا میں کھاتے ہیں تو اس کی قبر یعنی جسم مندرست رہتا
ہے اور ہلکا بھی محسوس ہوتا ہے جیسے کہ وہ بار برداری اپنے اوپر اٹھا کے
بنف اسرہلوں اور دھوپ و گرمیوں میں بھی چلتے پھرتے رہتے ہیں غرض
اس کو بھی وہ بوجھ اپنے کئے کا ہی ہوتا ہے جیسے کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے

کہ جہنم میں ہر آدمی کو اپنا اپنا بوجھ کندھوں پر ہوگا۔ لہذا انسان ان
 تین بشری اسباب کا ہمیشہ حاجت مند رہی رہتا ہے اور خدائی کا
 دعوے مانع کرتے ہیں جو شیخ نور الدین نے فرماتے ہیں ص
 نالہ زلٹ، کھینٹ میٹ، بہن گوتہ بھ
 غرض اگر ان تینوں اثبات کے حاجت مند نہ ہوتے
 تو اگر خدائی کا دعوے دیتے تو کسی حد تک ملے جائیں گے اور
 شیخ کا دل فرماتے ہیں۔

بیس گزہ میسرود، تزار، مقام

تس بیچہ دوزخ نار حرام

چونکہ لوگ اس کے معنی کو ظاہر کی تصور کرتے ہیں لیکن
 اس کا اصل مطلب یہ ہے کہ جو "میسرود" یعنی دل پر پہنچا۔ اور "تزار"
 یعنی حرام و حق کی فرق کریں اور "مقام" یعنی قرآن کے حکم پر
 ثابت قدم رہے اس کیلئے دوزخ کا عذاب اس پر حرام ہے۔

تسار کے آخر میں یہ بھی تحریر کرتا ہے کہ جب میں نے
 بچپن سے لکل کر مصائب کی منزل پار کر کے محنت و مزدوری سے اپنا گزارہ
 چلایا۔ تو میرے رشتہ دار ماہمائے اور دیگر واقف کار میرا نام "پچہ علی"
 سے پکارتے تھے۔

چونکہ اس نام کے پکارے جانے کی وجہ یہ تھی کہ میرے باپ کی
 وفات کے بعد جو تھائی حصہ زمین کا ورثہ میں ملا تھا۔ اس حصہ پر اس وقت
 کی سرکار نے بیت الخلاء (ٹٹی) بنائی جس سے میری حق ملکیت تلف
 ہو گئی اور نا حال وہ زمین ویسی ہی پڑی ہے اور وہ بیت الخلاء اب

دلہاں موجود نہیں ہے۔ لہذا اب میں یہ چاہتا ہوں کہ اگر موجودہ سرکار
کی اجازت ہو تو میں دوبارہ اس جگہ پر مسافروں کے لیے بیت الخلاء
بنادوں گا۔ تاکہ مسافر تنگ نہ ہوں اور مساجد کی بھی بے حرمتی نہ ہو۔

✽

✽

✽

ختم شد



"زیارت شریف"
حضرت علی محمد گلکار صاحب (رحمة اللہ علیہ)
نوبانہ سرینگر

Available at :-

SHAH BOOK SHOP

Iqbal Market, Anantnag.

Printed at :-

IQRA PRESS, Qazi Mohalla Anantnag.

"The purpose of making this book a PDF is the one and only that everyone can get the benefits from this book. Although today is a digital time and everyone likes to read Ebooks. so we thought that we should make its Ebook, so that it reaches everyone and guide them to the right Path."

*Zahid Manzoor
R/o Chakpath
Dooru Anantnag*